



**CAMPANIA  
LIBRI  
FESTIVAL**

**la fiera  
dell'editoria**



**REGIONE CAMPANIA**



Il segno  
dei quattro



## **Regione Campania**

Presidente

**Vincenzo De Luca**

Direzione generale

per le politiche culturali e il turismo

Direttore

**Rosanna Romano**



## **Fondazione Campania dei Festival**

Amministratore unico

**Alessandro Barbano**

Direttore artistico

**Ruggero Cappuccio**

Segretario generale

**Alessandro Russo**

Revisore unico

**Umberto De Blasio**



## **Campania Libri Festival**

Curatore editoriale

**Massimo Adinolfi**

## VINCENZO DE LUCA

*Presidente Regione Campania*

Dopo il grande successo delle edizioni precedenti, siamo felici e orgogliosi di confermare anche per il 2025 il nostro sostegno al **Campania Libri Festival – La fiera dell'editoria**. Una manifestazione che, sin dal suo esordio, ha saputo conquistare il pubblico e riaffermare l'importanza del libro come strumento di conoscenza, dialogo e crescita collettiva.

In tempi come quelli che stiamo vivendo, iniziative come questa diventano ancora più preziose. La lettura, oggi, rischia di essere percepita come un'attività secondaria, soprattutto tra le nuove generazioni. Per questo riteniamo fondamentale promuovere eventi capaci di **rimettere al centro la cultura del libro**, stimolando **pensiero critico, consapevolezza civile e confronto intergenerazionale**.

Il Campania Libri è tutto questo: un'occasione straordinaria per valorizzare l'intera filiera editoriale, sostenere autori, editori, librai e operatori culturali che ogni giorno lavorano con passione per tenere viva la lettura, nonostante le sfide imposte da un mondo in continua trasformazione. Quest'anno saranno presenti **150 espositori** campani e nazionali per circa **900 mq di stand** a dimostrazione di quanto tutto il comparto editoriale veda la nostra fiera come un'importante occasione di confronto sia culturale che commerciale.

Questa quarta edizione di Campania Libri segue gli straordinari risultati ottenuti nel maggio scorso al **Salone Internazionale del Libro di Torino**, dove la Campania è stata protagonista come **Regione Ospite**: con uno spazio espositivo di oltre 400 mq, interamente dedicato alla nostra editoria, abbiamo ospitato decine di editori, incontri, presentazioni e momenti di confronto, dimostrando la vitalità e la ricchezza del nostro panorama culturale.

Anche quest'anno, grazie all'impegno della **Fondazione Campania dei Festival**, la manifestazione si svolgerà nello splendido scenario del **Palazzo Reale di Napoli** e della **Biblioteca Nazionale**, con **accesso gratuito** e un programma ricco di appuntamenti pensati per tutti i pubblici, dai lettori più appassionati alle nuove generazioni.

La **Regione Campania** conferma così il proprio impegno concreto a favore della **cultura**, della **formazione** e della **coesione sociale**, nella convinzione che investire nei libri significhi investire nel futuro.

## ALESSANDRO BARBANO

*Amministratore unico Fondazione Campania dei Festival*

Quattro edizioni, quattro anni di entusiasmo, partecipazione e impegno collettivo. Con grande soddisfazione presentiamo la **quarta edizione di Campania Libri Festival – La fiera dell'editoria**, un appuntamento che si è ormai affermato come uno dei principali eventi culturali della nostra regione e del panorama editoriale nazionale.

Dopo l'entusiasmo della prima edizione, la conferma della seconda e la maturità della terza, oggi Campania Libri entra in una nuova fase. Una fase in cui l'obiettivo non è soltanto celebrare il libro, ma farne **strumento quotidiano di dialogo, inclusione e crescita condivisa**.

In un'epoca in cui la lettura è spesso minacciata da ritmi frenetici e distrazioni digitali, ribadiamo con forza il suo valore essenziale. Leggere significa comprendere, mettersi in discussione, aprirsi al pensiero dell'altro. È un atto silenzioso e rivoluzionario, che arricchisce la mente e rafforza la coscienza civica.

E per questo la mia attenzione va ai numerosi editori ed espositori che con un lavoro tenace e costante rendono possibile tutto questo: sono loro che in questi anni hanno dato fiducia alla nostra fiera presenziando con stand dove esporre le loro novità editoriali.

Il nostro impegno è quello di continuare a creare **spazi accessibili e aperti** dove lettori, autori, editori, studenti, famiglie e appassionati possano incontrarsi, condividere storie, idee, visioni. Campania Libri è tutto questo: una **festa della cultura**, ma anche un investimento nel futuro, nelle persone e nella comunità.

Un sentito ringraziamento va alla **Regione Campania**, che ha creduto con convinzione in questo progetto sin dalla sua nascita e continua a sostenerlo con lungimiranza. Grazie agli **autori**, agli **editori**, agli **operatori del settore** che animano Campania Libri con passione e competenza.

Invitiamo tutti a vivere questa quarta edizione con curiosità, entusiasmo e spirito di scoperta. Perché ogni libro è una porta aperta, e ogni lettore un ponte verso il mondo.

## **RUGGERO CAPPUCCIO**

*Direttore artistico Fondazione Campania dei Festival*

Tutta la vita è un grande fenomeno di traduzione. L'universo con le sue galassie, i suoi buchi neri, il suo sole, la sua luna e i suoi pianeti è un'infinita traduzione di leggi emanate da volontà altissime.

Attraverso la geometria, la matematica, la fisica e la chimica, il creato libera il suo misterioso concerto. E la geometria, la matematica, insieme con tutte le scienze sono i sistemi di traduzione del mistero che gli esseri umani hanno inventato per vivere l'avventura della conoscenza.

Le nostre piccole vite ricorrono quotidianamente all'arte della traduzione. I nostri sorrisi, le nostre lacrime, le inclinazioni del nostro corpo, i mutamenti di tono della nostra voce e in generale la nostra postura sono traduzioni dei nostri sentimenti.

Gli esseri umani hanno capito molto presto che gli stati d'animo da cui vengono posseduti sono, in realtà, intraducibili.

Sono infatti intraducibili l'amore, il dolore, la gioia.

Si tratta di dimensioni inesprimibili nella loro completezza. Dimensioni che l'uomo ha cercato di comunicare inventando altrettante forme di traduzioni sublimi: la pittura, la musica, la letteratura, il teatro, la filosofia.

Appare chiaro come tutta l'arte sia il modo più complesso che conosciamo per esprimere il nostro pensiero.

Ed è appunto il pensiero l'entità che governa il mondo. Un pensiero non si può pesare, non si può misurare, non ha colore, non ha forma, è in definitiva un esempio perfetto di non-materia. Eppure, è grazie al pensiero dell'amore che due persone, unendosi, possono produrre materia. È grazie al pensiero immateriale di un architetto che la materia di un edificio si manifesta. È grazie al pensiero di Michelangelo che il marmo informe diventa David.

È naturale chiedersi: che cos'è un libro? Un libro è una sequenza di pensieri. Un oggetto fatto di materia cartacea che contiene la non-materia di un romanzo. Le parole in esso contenute sono simboli di sentimenti, paesaggi, conflitti, pacificazioni. Questi simboli non dispongono di colori, di forme seduttive, di effusioni olfattive o di suoni. Malgrado ciò essi producono tutto questo e molto di più nell'incontro con la coscienza del lettore, fino a farlo ridere, fino a farlo commuovere. È il trionfo della non-materia. Ed è anche il trionfo della letteratura, che della non-materia è il regno assoluto.

## **MASSIMO ADINOLFI**

### *Curatore editoriale Campania Libri Festival*

È stato un gioco. Avevamo un numero. Allora abbiamo fatto quattro calcoli, lo abbiamo girato e voltato da ogni lato, abbiamo dato uno sguardo alla numerologia – solidità, stabilità, equilibrio, forza – e uno al vocabolario, e da lì abbiamo pescato invece passi, salti, angoli, chiacchiere. A quel punto avevamo un'idea di struttura e i percorsi: bisognava trovare allora qualcuno che lasciasse un segno, e poi tutto si sarebbe composto, o scomposto, non in una trama ma, appunto, in un gioco, il gioco del mondo. Che è ordine e disordine, regola e trasgressione, abitudine e invenzione, felicità e tragedia.

Non un solo filo, ma molteplici fili, e molteplici direzioni. Non una mappa per orientarci, dunque, ma forse, al contrario, uno strumento di disorientamento. Sento, già, però, l'obiezione: come sarebbe? Si legge per perdere la bussola o per ritrovarla? Promuoviamo la lettura, il libro, la parola scritta e stampata, per ingarbugliare le cose, o per rimetterle in ordine? E cosa diremo ai piccoli lettori, alle piccole lettrici (quest'anno è a loro che abbiamo anzitutto pensato, ed è la vera novità del Festival)?

Cominciamo da questi ultimi. Vogliamo che diventino persone ben piantate su due gambe, certo: capisco. Ma, forse, nel mondo grande e terribile che rischiamo di lasciare loro, serve soprattutto che abbiano la capacità di liberarsi, di guizzare, di saltare qua o là su una gamba sola, di svoltare e di ricominciare. Conoscere gli schemi, mister, ma saper andare anche fuori dagli schemi.

E noialtri, noi supposti adulti: di cosa abbiamo bisogno? Di severità o di sorrisi? Non so. Julio Cortázar, a cui ho rubato l'idea, diceva che l'unico personaggio che gli interessava era il lettore. Lui diceva: mi interessa mutarlo, dislocarlo, stupirlo. Anche a me interessa il lettore, e qualcos'altro ancora: che abbia lui la capacità di stupirsi, di spostarsi e di cambiare. Un Festival dedicato ai libri, ai saggi e ai romanzi, agli incontri e ai disincontri, vuol provare a legare il lettore a una trama, e poi però slegarlo, perché trovi (o inventi) la sua via. Perché il gioco di cui si tratta, la letteratura che è gioco, l'immaginazione che è riflessione, e la riflessione che è capacità di immaginare nuovi mondi, non è disimpegno, non è distrazione: è il contrario. È la più alta politica e la più alta morale.

È un altro verso delle cose. Nascosto in un dettaglio, in uno sguardo stranito, in una parola inattesa, in un'amicizia segreta. Ritrovata magari tra la gente che gironzola curiosa, attenta e divertita, ai quattro lati del cortile di Palazzo Reale.

## IL PROGETTO

Campania Libri Festival – La fiera dell'editoria è dal 2 al 5 ottobre 2025 a Palazzo Reale di Napoli. Alla quarta edizione, il Festival torna ad articolarsi su quattro giornate, scegliendo quattro testimonial – Viola Ardone, Antonella Cilento, Diego De Silva, Silvio Perrella – perché siano anzitutto loro a lasciare il segno su ciascuna delle giornate del Festival, con incontri da loro pensati e da loro costruiti.

Il Festival è ormai un appuntamento consolidato nel panorama cittadino, regionale, nazionale. Quest'anno, poi, con la partecipazione di oltre 150 case editrici e con oltre 150 stand espositori, il Festival è significativamente cresciuto. Cresciuto anche per numero di appuntamenti, panel letterari, performance e workshop, ospiti e lezioni: un'offerta più ricca, più varia, più stimolante.

Quale è, però, il progetto? Basta un numero per dare un'idea? Ovviamente no, anche se quel numero è una forza – una miniera di modi di dire e di giochi di parole – e “Forza quattro!”, il percorso dedicato ai piccoli e piccolissimi lettori rappresenta la prima novità di quest'anno, incentrata sui temi dell'inclusione e del confronto con gli altri. Ma saranno proposti anche nuovi percorsi tematici, e saranno di volta in volta quattro salti, quattro passi, quattro chiacchiere: saranno cioè modi di raggiungere, grazie ai libri e alla lettura, i quattro angoli del mondo.

Questa è l'idea: gli antichi riunivano intorno al Geviert, al Quadrato, i cieli e la terra, i divini e i mortali. Noi non abbiamo più risorse simboliche o mitico-sacrali, ma abbiamo i libri, abbiamo le storie, abbiamo le tracce lasciate sulle pagine da scrittori e scrittrici per riflettere e per dibattere, e la letteratura per partecipare, con passione e immaginazione, al gran gioco del mondo.

La proposta spazia tra le più diverse discipline, incrociando sempre l'attualità: poesia, cinema, teatro, storia, critica letteraria, genere noir, filosofia, e nuovi focus su traduzione, geopolitica e spiritualità, con il ritorno del ciclo dedicato alla storia di donne Eretiche.

## I TESTIMONIAL

In questa edizione di Campania Libri sono stati scelti quattro testimonial d'eccezione – Diego De Silva, Viola Ardone, Antonella Cilento, Silvio Perrella – perché siano anzitutto loro a lasciare il segno su ciascuna delle giornate del Festival, con incontri da loro pensati e da loro costruiti.

### INCIAMPI

a cura di **Diego De Silva**

«Tra vita e letteratura, cattivi umori e buoni propositi, inciampi, stravaganze e sbagli. O ancora: tra musica e racconto, ritornelli e titoli di coda, note nell'aria illusioni e parole al vento: come si compongono i libri, le canzoni e le vite. Alcuni consigli non richiesti e brani di un immaginario sentimentale».

Diego De Silva dialoga con Stefano Bollani, Chiara De Silva, Carlo Massarini.

### SINESTESIE

a cura di **Viola Ardone**

«Sinestesie mette in dialogo diverse forme di scrittura e di narrazione, da quella intima e diaristica a quella del romanzo storico e familiare, fino a sconfinare nel campo della musica, dove la parola, incontrando rime e ritmi, arriva al pubblico più giovane. Perché la parola è il solo strumento che risuona oltre ogni confine».

Viola Ardone dialoga con Marcello Fois, Elena Stancanelli, Kento.

### CREAZIONE

a cura di **Antonella Cilento**

«Cosa significa creare? Che il nostro lavoro sia pari a sette giorni, come quello divino, o impieghi sette anni per edificare un romanzo o settanta anni, per completare la nostra opera creativa nel mondo, ogni volta che siamo di fronte alla pagina bianca la creazione si ripropone. Tre conversazioni con tre grandi autrici e autori del nostro tempo, alla ricerca del filo d'Arianna che ci ricorda l'unicità umana d'avere visioni e la follia necessaria che spesso le accompagna, tre incontri dedicati a tre grandi voci che si occupano della creazione, della scrittura, della lettura: Rosa Montero, Enrico Terrinoni, Giuseppe Montesano».

### TRE IMMAGINAZIONI SULLE ORIGINI

a cura di **Silvio Perrella**

«I filosofi presocratici misero nei loro pensieri gli elementi primi della vita: chi il fuoco, chi l'aria, chi l'acqua, chi ancora la terra. È a loro che ho pensato d'ispirarmi per disegnare una piccola costellazione d'immaginazioni, affidandomi a chi possa ripensare oggi le fondamenta del mondo».

Gli incontri sono *Acqua* come mare con Alessandro Vanoli; *Terra* come alberi con Giuseppe Barbera; *Aria* come respiro con Giuseppe Conte.





# I PERCORSI

## QUARTETTI

### Quattro dialoghi intorno alla poesia contemporanea

a cura di **Carmen Gallo**

Quattro incontri per provare a rispondere a domande *intorno* alla poesia contemporanea, più che *sulla* poesia contemporanea. Per incoraggiare riflessioni che partano da testi poetici per allargarsi al presente, nel tentativo di comprendere la crisi del nostro tempo e di immaginare possibili vie d'uscita.

## QUATTRO SALTI NELLA STORIA DI NAPOLI

### Quattro lezioni sulla conquista di una capitale

a cura di **Carmine Pinto**

Le grandi entrate in città di Alfonso d'Aragona (26 febbraio 1443), Carlo di Borbone (10 maggio 1734), Gioacchino Murat (6 settembre 1808), Giuseppe Garibaldi (7 settembre 1860): un percorso attraverso momenti decisivi della storia di Napoli, e d'Italia.

## QUATTRO CHIACCHIERE SULL'INTELLIGENZA (ARTIFICIALE E NON)

a cura di **Ernesto Forcellino**

La tecnica, da sempre inscritta nella natura umana, oggi, nell'epoca dell'intelligenza artificiale, sembra schiudere scenari nuovi per vecchie alternative: convivenza o conflitto, supplemento o limite, opportunità o minaccia. Ma forse, alla luce di questa relazione inedita fra l'uomo e la macchina, è anzitutto l'antica domanda – che cosa significa pensare? – a ripresentarsi come questione radicale.

## QUADRANTI

### Percorso di letteratura e critica letteraria

a cura di **Giancarlo Alfano** e del **Dottorato di Filologia dell'Università degli Studi di Napoli Federico II**

La letteratura ha la vocazione del render presente, del far vedere. Per questo, si concentra da sempre nel rapporto tra circoscrivere e sconfinare, tra delimitare e scatenare. E per questo, ha da sempre interrogato il paesaggio e l'esigenza dell'uomo di trasformarlo in territorio. Dialogando con autori e autrici che praticano la letteratura, le dottorande e i dottorandi di Filologia si soffermano su quattro libri recentissimi che sviluppano altrettante modalità di ripensare il rapporto tra la parola, l'immagine e lo spazio che ci circonda

## FORZA QUATTRO!

### Percorso dedicato a Kids e Young Adult

a cura di **Libro Aperto** e **Ricomincio dai libri**

Un percorso dedicato alle nuove generazioni composto di incontri, presentazioni e laboratori dai 4 ai 16 anni.

## AI QUATTRO ANGOLI DEL MONDO

### Percorso di geopolitica

a cura di **Giulio Goria**

Guardare il presente senza perdere la bussola. Occidente, Russia, Cina, l'Iran e la sua capitale, Teheran, saranno i temi di quattro incontri per entrare dentro le sfide politiche, tecnologiche e culturali che accompagnano ogni giorno le nostre vite.

## A QUATTRO MANI

### Traduttori che leggono scrittori

Un percorso che vuole rendere omaggio al lavoro indispensabile, prezioso e esaltante dei traduttori. La lingua e la parola saranno al centro di queste letture che traduttori e traduttrici offriranno dei "loro" scrittori: Anita Raja si cimenterà con Kafka, Matteo Colombo con Salinger, Lorenzo Flabbi con Annie Ernaux, Monica Acito con Roberto Bolaño.

## QUATTRO PASSI NEL DELITTO

### Percorso sul noir

a cura di **Giancarlo Piacchi**

Quattro appuntamenti molto diversi tra loro per tutti gli appassionati di letteratura noir: un dialogo tra Stefano Tofani, Gabriella Genisi e Antonio Lanzetta a partire dalle loro ultime pubblicazioni; un incontro con Piergiorgio Pulixi su *L'uomo dagli occhi tristi*; "Un ponte di misteri" è un appuntamento che unisce Campania Libri e Marsala Noir Festival; un omaggio a Andrea Camilleri scritto da Luca Crovi con la partecipazione di Maurizio de Giovanni.

## LE QUATTRO VIE

### Le Eretiche

da un'idea di **Ruggero Cappuccio**

a cura di **Cristina Marra**

"Le Eretiche" è uno spazio interamente dedicato alle donne che, come recita il significato profondo della parola, hanno il coraggio di scegliere. Scrittrici e spesso invisibili. Anime segnate dal dono del dubbio e della ricerca, accompagnate da traiettorie interiori che mirano al progresso e alla libertà. Queste donne hanno saputo e sanno che solo proteggendo la propria selvatichezza è possibile salvare il cuore.

### Spiritualità

da un'idea di **Ruggero Cappuccio**

a cura di **Eva Crosetta**

Un nuovo percorso interamente dedicato alla spiritualità. Un'esigenza scaturita dalla comprensione dei tempi nuovi che viviamo, in cui fragilità ed incertezze quotidiane portano ad uno stato di smarrimento che richiede un'attenzione costante ed una cura nei confronti della persona che deve tornare al centro della relazione sociale. Una proposta di senso, che abbraccia tutti, per far conoscere la spiritualità a chi non l'ha ancora incontrata, attraverso le voci e i volti di chi si è messo in cammino, ricercando una pienezza di significato resa autentica da una maggiore connessione con il sé profondo e con il mondo circostante al fine di divenire autore consapevole della propria esistenza. Esploreremo questa dimensione spirituale insieme a Claudia Koll, Mauro Ferrari e a Padre Guidalberto Bormolini.

## QUARTO POTERE

### Incontri di cinema

a cura di **Titta Fiore**

Ombre e luci, e il potere della rappresentazione: che altro è il cinema? Linguaggio, maschera, volto, macchina che produce miti e "lingua scritta della realtà". Fra parole e immagini, il cinema racconta storie e inventa personaggi. E lascia che, conoscendone i protagonisti, se ne apprezzino le soluzioni artistiche e quelle produttive, i talenti e i mestieri, il fascino e il rigore.

## L'ARTE PER ESISTERE O PER RESISTERE

### Percorso performativo

a cura di **Nadia Baldi**

"Esistere" significa occupare uno spazio, dare corpo e voce alla propria storia; "resistere" è continuare a farlo anche quando tutto spinge al silenzio, vivere due volte, vivere ancora. Tre serate sul palcoscenico si muovono come respiri sincronizzati, restituendo vita a storie di cronaca, memoria e riflessione, illuminando il mondo femminile nelle sue vicende quotidiane, nelle sue battaglie civili, nelle tracce che la storia non deve dimenticare.

## LE COLLABORAZIONI E I PARTNER

### ISTITUTI DI CULTURA E UNIVERSITÀ

Il Festival ha coinvolto negli anni diversi paesi stranieri attraverso le collaborazioni realizzate con gli Istituti di Cultura Goethe-Institut Neapel e Instituto Cervantes de Nápoles, con il centro culturale Circulo de Bellas Artes de Madrid e altri istituti del cluster Eunic Roma. Inoltre, grazie alla sinergia con l'Università di Napoli L'Orientale, e il Dipartimento di eccellenza Asia, Africa e Mediterraneo, ospita incontri dedicati alla cultura e alla letteratura araba, cinese, persiana. Oltre a ciò, quest'anno Campania Libri Festival ha rafforzato la collaborazione con l'Università degli Studi di Napoli Federico II attraverso accordi specifici con il Dipartimento di Scienze politiche e le scuole di Dottorato in Filologia e in Scienze filosofiche, coinvolgendo studenti, ricercatori e docenti in un programma sempre più ricco di momenti di confronto e di riflessione.

### ADEI

L'Associazione degli editori indipendenti collabora a questa edizione di Campania Libri attraverso diverse attività: con tre stand che presentano le novità editoriali di alcuni editori iscritti all'associazione; con il sostegno alla programmazione kids e young adult; attraverso un calendario di incontri professionali e tavole rotonde dedicate al mondo dell'editoria e della lettura, in particolare sull'internazionalizzazione del libro degli editori indipendenti, sulle opportunità per la piccola e media editoria, sui risultati di una ricerca sulla lettura a cura di ADEI e CEPELL, sulla carta come strumento di comunicazione, sull'editoria dei territori come salvaguardia per la bibliodiversità, sui gruppi di lettura in Campania e nel Mezzogiorno.

### AIB (Associazione Italiana Biblioteche)

Anche quest'anno l'Associazione Italiana Biblioteche è al fianco di Campania Libri. AIB è infatti presente a Palazzo Reale con eventi ed iniziative legate al mondo del libro e dell'incoraggiamento alla lettura. Il BiblioHub, la biblioteca su ruote, è uno spazio ludico pensato per coinvolgere lettori di tutte le età in attività legate alla letteratura.

### ANM – Azienda Napoletana Mobilità

Proprio in questi giorni ANM sta distribuendo circa 250.000 titoli di viaggio con il marchio Campania Libri. Ma la partnership con l'azienda non si esaurisce qui: ANM lancia il nuovo contest in collaborazione con Campania Libri. I partecipanti saranno anche questa volta chiamati a scrivere un racconto originale ambientato a bordo dei mezzi o all'interno delle stazioni sul tema dell'inclusività.

### BUCK – Festival di letteratura per ragazzi di Foggia

Giunto alla sua quindicesima edizione, Buck è ormai un punto di riferimento per il mondo dell'editoria orientata ai più giovani grazie a una ricca attività artistica e laboratoriale. Da quest'anno Campania Libri collabora con il Festival pugliese per condividere una serie di percorsi di buone pratiche legate all'infanzia e all'adolescenza.

### COMICON – Festival internazionale della cultura pop

Uno dei più celebri format che caratterizzano il Festival COMICON è il Ring, già collaudato nelle scorse edizioni di Campania Libri. Anziché ospitare campioni di pugilato, ospita fumettisti, disegnatori e artisti che a colpi di matita danno prova delle loro abilità di fronte al pubblico. COMICON è presente al Festival anche con la performance "Il giro

di nera live”, una stand up tragedy sul caso Impagnatiello che alterna il racconto di Giulia Tramontano ai disegni nonché testimonianze di Salvatore “Salgar” Garzillo - che segue da oltre 15 anni la cronaca nera per Ansa a Milano - ai virtuosismi calligrafici di Luca Barcellona che lo accompagna in questo episodio con una insolita selezione di vinili.

### **CAMPANIA INTERNATIONAL PUBLISHING FELLOWSHIP**

Dal 30 settembre al 2 ottobre, nell'ambito del Campania Libri Festival, si terrà la prima edizione del Campania International Publishing Fellowship. L'iniziativa valorizza la letteratura campana all'estero, rafforzando il network con gli editori locali e ospitando editori, agenti e scout internazionali. Dopo l'avvio della collaborazione con la Frankfurter Buchmesse nel 2023, il progetto consolida reti professionali e opportunità di traduzione, grazie a partner istituzionali di rilievo – Regione Campania, Goethe-Institut, Forum Austriaco di Cultura e Pro Helvetia – con un focus speciale nel 2025 sull'area germanofona.

### **FLIP – Festival della letteratura indipendente di Pomigliano d'Arco**

Giunto alla sua quinta edizione, il FLIP è diventato un appuntamento importante per tutti gli appassionati del libro. Quest'anno, grazie a una sinergia di intenti, Campania Libri collabora con il Festival di Pomigliano attraverso la realizzazione di due incontri che portano il grande Mircea Cărtărescu in Italia: il primo evento lo vede sul palco insieme ad Antonio Moresco per un libro scritto a quattro mani; il secondo per presentare il suo *Theodoros*.

### **ILFILODIPARTENOPE**

La casa editrice dedica uno spazio a una piccola rassegna di libri dedicati a Napoli, in occasione dei suoi duemilacinquecento anni: “Napoli è differente”. Questo progetto nasce dal desiderio di far sì che diversi editori, autori e artisti, lontani geograficamente, culturalmente e per epoca, riescano coralmemente a raccontare la città. Partecipano al progetto: Chose Commune – Marsiglia, Corraini Edizioni – Mantova, Il Laboratorio/Le edizioni – Nola, L'Artiere – Bologna, Libri Pirati di Mario Spada – Napoli, Oikos – Napoli, Phartenope – Madrid, Postcart – Roma, PulcinoElefante – Osnago, Quolibet – Macerata.

### **LE CONVERSAZIONI**

Campania Libri, in collaborazione con il festival internazionale Le Conversazioni, giunto quest'anno alla sua ventesima edizione, presenta un evento con protagonista Richard Ford. Figura centrale della narrativa americana, Ford dialoga con Antonio Monda, direttore artistico de Le Conversazioni. Autore di romanzi tradotti in tutto il mondo, ha ottenuto i massimi riconoscimenti letterari negli Stati Uniti con Independence Day, vincitore sia del Pulitzer Prize che del PEN/Faulkner Award.

### **LIBRO APERTO Festival della Letteratura per Ragazzi**

In collaborazione con Libro Aperto di Baronissi, è stata programmata una parte del percorso “Forza quattro!”, dedicato alla narrativa delle aree Kids e Young Adult per promuovere la lettura per le nuove generazioni. Tra gli ospiti: Manlio Castagna, Fabrizio di Baldo, Alessandro Barbaglia, Matteo Bussola, Enrico Galiano, Andrea Arru e Sofia Nicolini, Victor Diamandis.

### **MARSALA NOIR FESTIVAL**

Nato da un'idea di Gaspare Grammatico, Marsala Noir Festival è la rassegna dedicata alla narrativa giallo-poliziesca diretta da Cristina Marra. Quest'anno l'appuntamento è il 17 e 18 ottobre al Parco Archeologico Lilibeo. In questa edizione si inaugura la collaborazione con il festival siciliano con un incontro a più voci sul genere giallo.

## **PISA BOOK FESTIVAL**

Pisa Book Festival ha scelto come paese ospite 2025 la Romania. La collaborazione tra i due Festival si concretizza con l'invito allo scrittore Mircea Cărtărescu che è quindi presente sia in Toscana che in Campania in occasione del suo ultimo volume *Theodoros*. Si tratta di un primo passo verso una partnership che vedrà crescere nei prossimi anni i momenti di contatto.

## **PORDENONELEGGE Festa del libro e della libertà**

Prosegue anche in questa quarta edizione la collaborazione con pordenonelegge. Si tratta di una partnership prestigiosa con il festival friulano, giunto alla sua ventiseiesima edizione. A fare da ponte tra i due festival è uno degli incontri di poesia curati da Carmen Gallo: "Poesia e terzo paesaggio" con Laura Pugno e Italo Testa, previsto sabato 4 ottobre.

## **POSTE ITALIANE**

Per il secondo anno Poste Italiane è presente a Palazzo Reale con una speciale cartolina dedicata a Campania Libri. La novità è che sarà possibile usufruire in loco del servizio spedizioni per poter far viaggiare i vostri libri con uno speciale francobollo e timbro dedicato alla manifestazione.

## **PREMIO MATILDE SERAO**

Il premio intitolato a Matilde Serao che "Il Mattino" dedica alla sua cofondatrice viene assegnato per il 2025 alla scrittrice, giornalista e drammaturga svedese Elisabeth Åsbrink per la sua sensibilità letteraria e umana di narratrice del suo tempo, per l'alta qualità dei suoi reportage giornalistici, per l'incisività con cui fonde romanzo e storia. Con il premio, si intende rendere omaggio a una capacità espressiva altamente evocativa che, attraverso il tempo e lo spazio, non è arbitrario accostare a quella di una "grande penna" come Matilde Serao.

## **PREMIO NAPOLI – CAMPANIA LEGGE**

Insieme al Premio Napoli – Campania Legge, presieduto da Maurizio de Giovanni, ritorna a Campania Libri anche il progetto "Scrittori per l'Europa e per il Mediterraneo", un percorso annuale nato dall'intesa tra le due realtà che si propone di annodare i fili di una civiltà e di una cultura, europea e mediterranea, che ha avuto ed ha ancora in Napoli uno dei più importanti centri di irraggiamento. In questo percorso, Paola Caridi dialoga con Helena Janeczek intorno a "Uno straccio di umanità": un incontro dedicato al Mediterraneo, alle civiltà e alle culture che si affacciano sulle sue sponde, e alla comune umanità, così preziosa e oggi così minacciata, in cui nonostante tutto riconoscersi.

## **RICOMINCIO DAI LIBRI**

Insieme a Ricomincio dai libri è stata programmata una parte del percorso "Forza quattro!", dedicato alla narrativa nelle aree Kids e Young Adult in collaborazione con ADEI. Parte della collaborazione prevede anche l'organizzazione di attività laboratoriali dedicate a bambini e ragazzi dai 4 ai 14 anni.

## **SALERNO LETTERATURA FESTIVAL**

Due festival dedicati al libro e ai lettori, Campania Libri e SalernoLetteratura, collaborano da quattro anni per realizzare incontri comuni al fine di impreziosire le rispettive programmazioni. I direttori artistici di Salerno sono presenti a Campania Libri per presentare i loro ultimi lavori: Paolo Di Paolo con *1999* e Gennaro Carillo con *Temperanza*.

## **SCUOLA ITALIANA DI COMIX**

La Scuola Italiana di Comix propone un programma di laboratori pensati per coinvolgere un pubblico ampio e variegato, spaziando tra le discipline artistiche e narrative che contraddistinguono l'offerta formativa della scuola.

Diversi i laboratori proposti: Disegno Junior, Fumetto Junior, Manga Junior (età 8/13 anni); Laboratorio leggi, scrivi, crea, Laboratorio di Arteterapia, Laboratorio di Disegno Autentico (età 8 /80 anni).

## **UN LIBRO SOTTO LE STELLE**

Una nave che salpa al tramonto, il mare come scenografia e i libri come protagonisti. Questa la formula vincente di Un libro sotto le stelle che quest'anno chiude la XXI edizione proprio il 2 ottobre con un evento targato Campania Libri: la presentazione di *Campioni per sempre* di Gianfranco Coppola. La manifestazione è organizzata dall'Associazione Meridiani di Alfonso Giarletta.

## **FEDRIGONI**

Per il secondo anno Fedrigoni partecipa in qualità di sponsor a Campania Libri Festival. Una sinergia che nasce dalla comune passione per la carta e i materiali stampati. Oltre ad essere fornitore di tutta la carta con la quale sono stampati i materiali del Festival, Fedrigoni organizza un incontro dal titolo "Dentro il libro: le carte che danno forma all'editoria", a cura di Luciano Sepe, Backseller Creative Communication Italia di Fedrigoni. Un viaggio che esplora il ruolo della carta come vero e proprio strumento di comunicazione editoriale, tra design, tatto ed estetica. Particolare attenzione sarà dedicata ai temi della sostenibilità e della responsabilità ambientale, per immaginare un'editoria sempre più consapevole ed ecologica.

## **FONDAZIONE BANCO DI NAPOLI**

Fondazione Banco di Napoli è accanto a Campania Libri Festival coltivando la comune passione per la conoscenza nelle nuove generazioni. Il progetto mira a fornire ai giovani studenti la possibilità di acquistare libri durante la fiera, incentivando la lettura e l'approfondimento culturale. A tal fine, Fondazione Banco di Napoli ha messo a disposizione buoni libro da distribuire gratuitamente alle scuole del territorio. I buoni sono spendibili nei quattro giorni di Festival presso gli stand del comparto editoriale nazionale presenti a Palazzo Reale. Un'iniziativa che dimostra come la Fondazione Banco di Napoli sia un ente impegnato nel sostegno alla cultura e all'educazione.

## **TOYOTA FUNARI**

Toyota Funari per la prima volta è partner ufficiale di Campania Libri. Una collaborazione che si esplicita nella condivisione di valori fondamentali come l'attenzione alla sostenibilità, la mobilità sicura e accessibile, la crescita culturale e comunitaria.

Toyota Funari sostiene Campania Libri e ne arricchisce la programmazione grazie a un incontro dal titolo "Sostenibilità, Sicurezza e Informazioni sul nuovo Codice della Strada" consigliato a studenti delle classi quinte delle scuole secondarie di II grado e neopatentati. Si parlerà di riduzione delle emissioni grazie alle tecnologie ibride ed elettriche, dell'evoluzione della sicurezza nelle auto di nuova generazione e del valore di uno stile di guida consapevole e rispettoso dell'ambiente.

# LABORATORI PER BAMBINI

## FORZA QUATTRO!

A cura di **Miryam Gison** per *Ricomincio dai libri*

### SALA TRASFERELLO

#### Giovedì 2 ottobre

Ore 10:00 – 11:00

##### I SUPEREROI

In collaborazione con **Associazione LIBRINCIRCOLO**

Consigliato per età 8-10 anni / KIDS

Un workshop divertente e creativo pensato per i più piccoli, che li guiderà alla scoperta dei trucchi e dei segreti dietro la costruzione di un personaggio di successo. Perché Batman è così speciale e iconico? Cosa ha reso Harry Potter un classico fantasy amato da tutte le età? Attraverso giochi, esercizi pratici e tanta fantasia, i bambini impareranno come nasce un eroe, quali caratteristiche lo rendono indimenticabile e come possono inventare i loro personaggi, unici e originali.

#### Venerdì 3 ottobre

Ore 10:00 – 11:00

##### LLL: LABORATORIO DI LEGALITÀ LETTERARIA

In collaborazione con **Associazione Parole Alate**

Consigliato a studenti delle scuole secondarie di primo grado / YOUNG

Un laboratorio per imparare a guardarsi intorno e comprendere che, la criminalità, non è solo un argomento per riempire i giornali, ma un fenomeno che va combattuto ogni giorno. Con l'unica arma che davvero la intimorisce: la cultura.

Ore 17:15 – 18:15

##### VEDI NAPOLI E POI... TORNÌ: COME REALIZZARE UNA GUIDA TURISTICA PER BAMBINI E BAMBINE 2.0

In collaborazione con **Associazione Parole Alate**

Consigliato per età 7-10 anni / KIDS

Diventare turisti consapevoli: questo l'obiettivo di un laboratorio che permetterà di (ri)scoprire Napoli e di valorizzarla da piccoli grandi viaggiatori e da cittadini consapevoli e rispettosi del patrimonio che si ha a disposizione.

#### Sabato 4 ottobre

Ore 10:00 – 11:00

##### VOCI E INCHIOSTRO

In collaborazione con **Associazione Poesie metropolitane**

Consigliato per età 11-14 anni / YOUNG

Il laboratorio si propone di unire due linguaggi, da una parte quello musicale e dall'altro quello letterario. Ai ragazzi saranno fatti ascoltare due canzoni: *Volevo essere un duro* di Lucio Corsi e *Spifferi* di Ariete. I testi delle canzoni saranno poi letti per creare un momento di riflessione su alcune tematiche importanti come l'empatia e la fragilità. Ai ragazzi sarà chiesto di scrivere poesie, parole, versi, pensieri o racconti brevi ispirati dalle stesse canzoni.



**Ore 12:30 – 13:30**

### **TE LA RACCONTO IO LA FINALE**

Laboratorio di giornalismo sportivo per aspiranti campioni (e non solo)  
In collaborazione con **Associazione Parole Alate**

Laboratorio adattabile in base alle necessità, per le fasce di età 7-10 anni o 11-13 anni / KIDS & YOUNG

Hai mai sognato di raccontare una partita come un vero giornalista sportivo? In questo laboratorio, i bambini e i ragazzi potranno scoprire i segreti del giornalismo sportivo, imparando a scrivere, descrivere e commentare le partite come i professionisti! Attraverso giochi, attività pratiche e sfide divertenti, i partecipanti svilupperanno capacità di osservazione, creatività e comunicazione, mettendo alla prova la loro fantasia e il loro talento da cronisti.

**Ore 16:00 – 17:00**

### **LABORATORIO D'ARTE**

In collaborazione con **Pensiero Creativo (Officina editoriale Milena)**  
Consigliato per età 9-13 anni / KIDS & YOUNG

Questo laboratorio, ispirato al racconto *Lili e la rivoluzione a Tuttodritto* di Viviana Hutter (Pensiero Creativo), si ispira ai grandi maestri dell'arte contemporanea, come Mondrian e Picasso, passando per Klimt, Kandinskij e Klee. I bambini realizzeranno disegni che combinano linee dritte, forme geometriche, curve e spirali, ispirandosi ai colori e alle forme dei grandi maestri dell'arte contemporanea.

**Ore 17:15 – 18:15**

### **YOGA DELLA RISATA**

In collaborazione con **Associazione La Bottega delle Parole**  
Consigliato per età 4-8 anni / KIDS

Risate, giochi e stretching... tutto insieme! In questo laboratorio i bambini scopriranno lo yoga attraverso il divertimento, imparando a muoversi, respirare e rilassarsi in modo giocoso. Un'attività che stimola la creatività, la socialità e il benessere fisico ed emotivo, trasformando il movimento in un momento di gioia condivisa.

## **Domenica 5 ottobre**

**Ore 10:00 – 11:00**

### **DOVE LE IMMAGINI DIVENTANO STORIE**

In collaborazione con **Associazione Poesie Metropolitane**  
**Immaginaria**

Consigliato per età 8-10 anni / KIDS

Il laboratorio si propone di lavorare con l'immagine e il racconto. Ai bambini saranno fatte vedere delle immagini (illustrazioni, oggetti fantastici) e sceglieranno quella che più li ispira per poi scrivere una breve storia collegata.

**Ore 11:15 – 12:15**

### **LETTURE IN MOVIMENTO. LETTURA ALBO SULL'AUTUNNO**

Laboratorio creativo e di gioco movimento

In collaborazione con **Associazione la Bottega delle Parole**

Consigliato per età 4-8 anni / KIDS

Un viaggio tra parole, immagini e movimento per scoprire i colori e le magie dell'autunno! I bambini ascolteranno la lettura di un albo illustrato, per poi trasformare la storia in giochi, attività creative e piccoli percorsi di movimento. Un laboratorio che stimola fantasia, espressività e motricità, divertendosi tra foglie, storie e avventure autunnali.

**Ore 12:30 – 13:30**

**COME NASCE UN LIBRO?**

In collaborazione con **Associazione LIBRINCIRCOLO**

Consigliato per età 11-13 anni / YOUNG

Capiamo insieme perché un testo “vale” e un altro no. Un incontro per capire tutto quello che succede dall’ideazione di un libro fino alla sua realizzazione.

**Ore 16:00 – 17:00**

**DIPINGIAMO LE EMOZIONI CON FRIDA E VINCENT**

In collaborazione con **Marotta & Cafiero Editori**

A partire dai libri *Frida Kahlo* di Viviana Hutter e *Van Gogh* di Gianni Manusacchio (Marotta & Cafiero Editori), si terrà un incontro per bambini con una breve lezione d’arte sui due pittori e a seguire un laboratorio creativo di pittura, dall’emozione al colore, fino a realizzare il proprio autoritratto.

**Ore 17:15 – 18:15**

**FANTASY E FANTASCIENZA. FACCIAMO CHIAREZZA!**

In collaborazione con **Associazione Librincircolo**

Consigliato per età 11-13 anni / YOUNG

Un laboratorio per imparare gli elementi fondamentali dei due generi più amati dai giovanissimi: in questo laboratorio, i ragazzi scopriranno gli elementi fondamentali dei generi fantasy e fantascienza, imparando a riconoscere le loro caratteristiche e a creare storie originali. Un’occasione per stimolare la lettura, la creatività e l’immaginazione dei giovani autori.

# PER ASPIRANTI SCRITTORI

## 4-5 ottobre

**Ore 9:30 – 19:00** / Porticato d'ingresso di Palazzo Reale di Napoli da Piazza del Plebiscito

### LITERARY HELP/5 CENTS

A cura di **Giulio Mozzi**

In collaborazione con **Bottega di narrazione – Milano**

Ispirato al banchetto “Psychiatric Help / 5 cents” che Lucy allestisce in alcune strisce dei Peanuts, Giulio Mozzi attenderà. Attenderà che chiunque abbia un'idea narrativa, un'immaginazione, un romanzo in corso di scrittura o già scritto, o anche una raccolta di racconti o di poesie, gli si sieda davanti e dica: «Possiamo parlare un momento?»; oppure «Ho immaginato questa storia: te la racconto, dimmi che cosa ne pensi», «Ho scritto un romanzo, vorrei proporlo a qualche editore, non so dove sbattere la testa», «Come si fa a capire se un dialogo è scritto come si deve o no?», «Ho ricevuto una proposta di pubblicazione, non riesco a capire se è un'occasione o un bidone», «Non so se scrivere il mio romanzo in prima, in terza o in diciassettesima persona: che ne pensi?», «A cosa serve avere un agente letterario? E: ci sono tipi diversi di agenti?», e così via. Giulio Mozzi cercherà di rispondere a tutti, sulla base della sua multiforme esperienza di scrittore, di insegnante di scrittura, di consulente editoriale, di talent scout. In qualche caso – è possibile – non saprà cosa rispondere. In qualche caso – forse – riuscirà a dare un suggerimento decisivo.

## 5 ottobre

**Ore 11:15 – 13:30** / Sala Ultima Pagina, Biblioteca Nazionale

### L'ALTRO È UN MISTERO, OVVERO IL SEGRETO DEI PERSONAGGI

Laboratorio di scrittura creativa a cura di **Antonella Cilento**

In collaborazione con **Lalineascritta - laboratori di scrittura**

Chi è l'altro? Chi è il mio vicino di casa, chi sono i miei genitori o mio marito, chi è il nemico o il politico che decide il destino degli altri? Nel mistero della personalità si nasconde l'anima segreta del personaggio: fino a che punto possiamo spingerci, cosa pensa una ragazzina obesa nel giardino accanto al nostro, cosa accade a due genitori in un weekend senza figli, cosa pensa il capo di un paese quando decide freddamente lo sterminio di una minoranza. Cosa pensa l'assassino. Da sempre scrivere è esplorare l'indicibile, ciò che non sappiamo dire di noi stessi ma anche dell'altro. Un buon personaggio parte da chi scrive e deve arrivare, intero, in luce e ombra, a chi legge. Un laboratorio per affrontare con Antonella Cilento, che dirige da trentatré anni Lalineascritta Laboratori di Scrittura, il segreto dell'invenzione dei personaggi, superando la paura della pagina bianca, con esercizi e letture (da Franz Wefel a A. M. Homes, da Lorrie Moore a Jaime Cabré): due ore di esperienza immersiva nelle parole del racconto e del romanzo, armati di carta, penna e immaginazione.

# ASSOCIAZIONE ITALIANA BIBLIOTECHE – CAMPANIA

## PROGRAMMA BIBLIOHUB 2025

### Giovedì 2 ottobre

Ore 10:30

Apertura BiblioHub

ore 11.30

#### **LA BIBLIOTECA PRESIDI DI LIBERTÀ E DEMOCRAZIA**

Incontro a cura di **AIB Campania**

“La Biblioteca presidi di libertà e democrazia” è il tema scelto dall’Associazione Italiana Biblioteche per il “Bibliopride 2025” che si tiene nel mese di settembre. L’AIB sezione Campania intende riprendere la tematica coinvolgendo in un incontro/dibattito biblioteche di natura pubblica e privata che svolgono nei propri territori attività di carattere sociale.

ore 15:00

#### **LA FANTABIBLIOTECA. IMMAGINIAMO LA BIBLIOTECA DEI SOGNI**

a cura della **Biblioteca Pasquale Guida – APS Giardino Segreto di Roccaromana** in collaborazione con l’agenzia **The Story Behind**  
Attività partecipativa e creativa per esplorare bisogni e desideri sulla Biblioteca dei Sogni. Immaginare è un primo passo per ideare servizi inclusivi e innovativi, sempre più accessibili.

ore 16:00

#### **LE BIBLIOTECHE MURALI. LEGGERE TUTTI, LEGGERE OVUNQUE**

a cura di **Biblioteca Annalisa Durante, Associazione Mine Creative e Associazione Leggere per...** con la partecipazione del **Servizio Cultura del Comune di Napoli, Patto per la lettura – Tavolo Reading Forcella e Tavolo Area Flegrea**

I Tazebao saranno fruibili presso il BiblioHub per tutta la durata del Campania Libri Festival.

Presentazione dei Tazebao come strumenti democratici di libero accesso alla lettura. Letture sulla legalità, sulla Magna Grecia e Storie d’aMare.

ore 17.00

#### **COS’È L’AMBIENTE? SCOPRIAMO IN BIBLIOTECA**

A cura della **Società dei Naturalisti in Napoli - Patto per la Lettura**  
Le Biblioteche, in special modo le biblioteche specializzate a carattere tematico come quella della Società dei Naturalisti in Napoli, possono e debbono costituire un potente veicolo di conoscenza e divulgazione presso le nuove generazioni dei temi ambientali e di ecosostenibilità coi quali il nostro pianeta e la civiltà umana sono costretti a fare oggi i conti, pena la loro distruzione. Da questo punto di vista, a Napoli possiamo contare su esperienze significative, attuate, ad esempio, nell’ambito del Progetto “Biblioteca Diffusa” e del Tavolo Tematico “Ambiente” del Patto per la Lettura. L’evento proposto mira sia a illustrare alcuni dei progetti messi in campo negli ultimi anni, analizzandone caratteristiche, obiettivi e risultati, sia a presentare (anche attraverso momenti di lettura a viva voce) alcuni dei testi più significativi di un fondo librario espressamente rivolto ai ragazzi fino ai 14 anni costituito presso la Biblioteca della Società e continuamente aggiornato.

**ore 17:45**

Presentazione del progetto **“RETE 3L PER NAPOLI”** con il sostegno del **CEPELL – bando leggimi 0-6**  
a cura di **APS Annalisa Durante**  
Libri e letture 0-6 per la legalità nella città di Napoli

**ore 18:00**

Presentazione del volume *Andavo a piedi Scalzi. Domenico Rea poeta, lettore-critico e recensore di poesia* di Vincenzo Salerno (**D'Amato editore**)  
Dialogheranno con l'autore **Maria Rosaria Califano** (Direttrice Sistema Bibliotecario Unisa), **Rosa Maria Grillo** (DIPSUM - Unisa), **Eugenio Lucrezi** (Repubblica Napoli) e **Antonio Fiore** (Corriere del Mezzogiorno). Sarà presente **Lucia Rea**.

## **Venerdì 3 ottobre**

**ore 10:00-12:00**

### **LIBRARY GAME CORNER**

a cura di **Leggere per ...**

Caccia al tesoro tra i libri e giochi da tavolo progettati e realizzati dal gruppo dei giovani bibliotecari della biblioteca Bi.R.Ba.

**ore 16:00**

Presentazione del volume *Nati Per Leggere 2025. Una guida per genitori e futuri lettori*  
a cura di **Nati Per Leggere Campania**

**ore 17:00**

Presentazione del volume di **Mariailaria Verderame**, *Dalle mani alla forchetta. Per una breve storia della pasta* (**D'Amato editore**)  
Intervengono **Mariailaria Verderame** (biologa nutrizionista e autrice del libro) e **Lucia Borrelli** (Direttrice Museo di antropologia dell'Università degli Studi di Napoli Federico II)

**ore 18:00**

Presentazione del volume *Solo dieci minuti, prometto*  
di **Nunzia Mazzei** (**Marlin editore**)

## **Sabato 4 ottobre**

**ore 11:00 – 16:00**

### **CANONEINVERSO SOCIAL HUB**

a cura di **APS Canoneinverso**

Presentazione di libri a carattere sociale e culturale:

*Meridiane* di **Isabella Pedicini**

*Giò delle stelle* di **Marzia Taruffi**

*Solo se c'è amore* di **Gianni Fiorellino**

*L'ultimo teatrante* di **Oscar Di Mai**

*Se potessi ti regalerei Napoli* di **Ciro Pellegrino**

*Giancarlo Siani - terra nemica* di **Pietro Perone**

Incontro dibattito con gli editori a cura di **Carlo De Cesare** (TgR RAI)  
sul tema controinformazione editoriale

ore 16:00

### **STORIE A PALAZZO**

a cura di **Nati Per Leggere Campania**

Incontro di lettura per famiglie con bambine/i della fascia 0/6 anni

Ore 17:30

### **UNA VALIGIA DI STORIE**

a cura di **Angelo Coscia** in collaborazione con **APS Libro Aperto**

Età consigliata: dai 5 anni

La base è "la favola e la fiaba" narrata, animata, letta.

I bambini vengono accompagnati ad animare la narrazione, vivendola in prima persona, facilitandone in tal modo la comprensione del messaggio.

Il tema centrale intorno al quale si sviluppano le storie è il sogno che aiuta a crescere e a superare le difficoltà.

I giocattoli e la fantasia sono protagonisti di questo mini viaggio fantastico in cui creatività e magia sono da supporto alle narrazioni.

## **Domenica 5 ottobre**

ore 10:00 – 11:00

### **STORIE A PALAZZO**

a cura di **Nati Per Leggere Campania**

Incontro di lettura per famiglie con bambine/i della fascia 0/6 anni

ore 11:00

Nell'ambito del progetto SBAM off la **Fondazione San Bonaventura** presenta la web serie *Mai giudicare un libro dalla copertina*

Presentazione della web serie completamente girata in biblioteca raccontando passioni, vizi, virtù ma soprattutto miracoli e magie dei bibliotecari.

ore 17:00

### **LE CATTIVE RAGAZZE. FUMETTO E STORIE PER RIBALTARE GLI STEREOTIPI.**

Interverranno **Assia Petricelli** autrice del fumetto *Cattive ragazze* (Sinnos editore) e **Della Passarelli** direttrice editoriale della **Sinnos Editore**

# INCONTRI PROFESSIONALI EDITORI E FORMATORI

**Giovedì 2 ottobre**

**Ore 11:00 – 12:30 / Sala Frontespizio**

## **TRADURRE IL SUD**

**Strumenti e opportunità per l'internazionalizzazione del libro degli editori indipendenti**

*Tavola rotonda*

Con **Eleonora Di Blasio** (Frankfurter Buchmesse), **Laura Pugno** (dirigente settore editoria, Ministero degli Esteri), **Nicola Genga** (Cepell – Centro per il libro e la lettura), **Fabrizio Luongo** (vicepresidente Camera di Commercio di Napoli)  
Modera **Francesca Segato** (responsabile Internazionalizzazione editori indipendenti ADEI)

**Dall'incontro alla collaborazione: network internazionale per l'editoria campana e del Sud**

Con interventi di **Maria Carmen Morese**, Direttrice del **Goethe-Institut Neapel**, e della **Regione Campania**

Intervengono gli invitati internazionali alla prima edizione del Campania International Publishing Fellowship, coordinato da **Brunella Fusco** (Responsabile Relazioni Internazionali, Fondazione Campania dei Festival) e **Anna Spadolini** (Consulente e agente letterario)

L'incontro, suddiviso in due sessioni, è dedicato all'approfondimento di esperienze, collaborazioni e opportunità di scambio per editori, professionisti dell'editoria e autori campani e nazionali.

**Ore 16:00 – 17:00 / Sala Frontespizio**

## **LE FIERE DEL LIBRO IN ITALIA: ACCESSIBILITÀ E OPPORTUNITÀ PER LA PICCOLA E MEDIA EDITORIA**

Intervengono **Annamaria Malato**, **Marco Pautasso**, **Agostino Poletto**, **Sara Speciani**, **Alessandro Russo**

Modera **Andrea Palombi**

A cura di **ADEI - ASSOCIAZIONE DEGLI EDITORI INDIPENDENTI**

Le fiere del libro rappresentano per gli editori indipendenti uno spazio imprescindibile di confronto: come renderle più accessibili? Quali strumenti e strategie possono trasformarle in vere opportunità di crescita, visibilità e internazionalizzazione per la piccola e media editoria? L'incontro vuole aprire un confronto concreto tra esperienze, criticità e prospettive future, offrendo spunti utili a chi ogni giorno lavora per dare voce alla bibliodiversità.

Sono previsti interventi di Annamaria Malato (Presidente Più Libri Più Liberi), Marco Pautasso (Segretario generale Salone Internazionale del Libro di Torino), Agostino Poletto (Amministratore Stazione Leopolda), Sara Speciani (già Direttrice di Book Pride Milano) e Alessandro Russo (Segretario Generale Fondazione Campania dei Festival). Coordina Andrea Palombi (Editore di Nutrimenti, past-president ADEI).

L'incontro offrirà una piattaforma di confronto tra i principali protagonisti della scena fieristica ed editoriale italiana, per discutere del ruolo dei grandi eventi del libro come luoghi di relazione, visibilità e innovazione per l'editoria contemporanea.

## Venerdì 3 ottobre

Ore 10:00 – 12:15 / Sala Bookshop

### **THE FUTURE OF GRAPHIC DESIGN VS AI – IS AGENTIC AI THE FUTURE OF GRAPHIC DESIGN?**

Workshop a cura di **ILAS – Accademia Italiana di Comunicazione**  
Con **Luca De Marco** e **Vincenzo Chieti**

Consigliato a studenti delle quinte delle scuole secondarie di II grado, editori presenti in fiera e operatori della comunicazione visiva e graphic design

#### **QUATTRO CHIACCHIERE SULL'INTELLIGENZA (ARTIFICIALE E NON)**

Il workshop propone un percorso che attraversa l'evoluzione degli strumenti per le arti grafiche: dalle applicazioni tradizionali come Adobe Photoshop, Illustrator e soprattutto InDesign, fino alle più recenti innovazioni legate all'intelligenza artificiale generativa e agentica.

Un focus speciale sarà dedicato a InDesign, oggi cuore pulsante dell'editoria, che grazie all'AI sta trasformando radicalmente i processi di impaginazione, layouting intelligente e ottimizzazione multicanale. Verranno presentati inoltre casi d'uso concreti di Photoshop e Illustrator, con esempi di automazione creativa e di integrazione tra linguaggio naturale e strumenti di editing.

Particolare attenzione sarà data alle sperimentazioni con l'AI di Google, come il progetto Nanobanana, che apre nuove prospettive per la generazione e l'interazione avanzata con i contenuti visivi.

Il percorso si concluderà con una panoramica sulla Agentic AI, ovvero sistemi in grado di coordinare interi flussi di lavoro progettuali, accompagnando i designer dall'idea alla pubblicazione, ridefinendo i confini della creatività e della produzione editoriale.

Ore 12:00 – 13:00 / Sala Frontespizio

### **GLI EDITORI INDIPENDENTI DANNO I NUMERI**

**Anteprima del Laboratorio di Ricerca sulla lettura e l'editoria ADEI-CEPELL. Uno strumento fondamentale per la pianificazione delle politiche editoriali per le micro e piccole imprese.**

Con **Della Passarelli, Giuseppe Iannaccone, Alessandro Somai**  
Un'anteprima del Laboratorio di Ricerca sulla lettura e l'editoria ADEI-CEPELL, che presenta dati e analisi fondamentali per comprendere lo stato del settore e le sue prospettive. Con la partecipazione di Della Passarelli (presidente ADEI), Giuseppe Iannaccone (presidente Centro per il libro e la lettura) e Alessandro Somai (responsabile Ipazia Ricerche), l'incontro offre agli editori indipendenti strumenti concreti per la pianificazione delle proprie strategie. Un momento di confronto professionale pensato in particolare per le micro e piccole imprese editoriali, per leggere i numeri e trasformarli in opportunità di crescita.

Ore 15:00 – 15:50 / Sala Frontespizio

### **DENTRO IL LIBRO: LE CARTE CHE DANNO FORMA ALL'EDITORIA**

A cura di **Luciano Sepe** per **FEDRIGONI**, Sponsor di Campania Libri Festival 2025

Un viaggio nel cuore materiale del libro: la carta. Con Luciano Sepe (Backseller Creative Communication Italia di Fedrigoni), l'incontro esplora il ruolo della carta come vero e proprio strumento di comunicazione editoriale, tra design, tatto ed estetica. Particolare attenzione sarà dedicata ai temi della sostenibilità e della responsabilità ambientale, per immaginare un'editoria sempre più consapevole ed ecologica.



## Sabato 4 ottobre

Ore 11:00 – 13:30 / Sala Prima Pagina

### **L'EDITORIA DEI TERRITORI: UN'IDENTITÀ CULTURALE DA SALVAGUARDARE**

Con **Alberto D'Angelo, Marcello Buonomo, Rosanna Romano, Gabriella Sarratrice, Anna Maria Candela, Claudio Leombroni Modera Giorgio Izzillo**

L'editoria dei territori, un'identità culturale da sostenere per salvaguardare la bibliodiversità: le buone pratiche di promozione e sostegno. Confronto tra istituzioni regionali e associazioni degli editori, nazionali e regionali, sugli interventi già adottati e su nuove pratiche di sostegno, che sarebbe auspicabile adottare, per sostenere l'editoria di qualità regionale con la sua varietà e la sua ricchezza, per raccontare al meglio i nostri territori e far emergere le buone scritture, per proporle a livello nazionale e internazionale.

Sono previsti interventi di Alberto D'Angelo (Vicepresidente ADEI Associazione degli Editori Indipendenti), Marcello Buonomo (Consigliere Nazionale Associazione Italiana Editori), Rosanna Romano (Direttore Generale per le Politiche culturali e il Turismo della Regione Campania), Gabriella Sarratrice (Responsabile del Settore promozione dei beni librari e archivistici, editoria e istituti culturali della Regione Piemonte), Anna Maria Candela (Dirigente della Sezione Tutela e valorizzazione dei patrimoni culturali presso il Dipartimento Cultura e Turismo della Regione Puglia), Claudio Leombroni (Responsabile Servizio Biblioteche Archivi Musei e Beni Culturali della Regione Emilia-Romagna), Modera Giorgio Izzillo (Dirigente dell'Ufficio Promozione e Valorizzazione attività artistiche e culturali della Regione Campania).

## Domenica 5 ottobre

Ore 12:30 – 13:30 / Sala Pagina Bianca

### **S.T.O.R.I.E.**

**I gruppi di lettura in Italia, una ricerca ADEI-CEPELL, con un focus sulla lettura in Campania e nel Mezzogiorno**

Intervengono **Chiara Faggiolani** (Università La Sapienza Roma), autrice della ricerca; **Della Passarelli** (presidente ADEI); **Antonella Cristiani**, gruppi di lettura **A voce alta**

Grazie al prezioso contributo della Università La Sapienza di Roma e del laboratorio BIBLAB coordinato da Faggiolani sarà portata alla luce una ricerca inedita, necessaria, che mostra la straordinaria capacità trasformativa dei libri, dei lettori che diventano generatori, che creano benessere per loro stessi, per i loro compagni di strada e per i territori che abitano, una ricerca che indaga sui gruppi di lettura.



## L'ISOLA DELLA LIBERTÀ

Progetto a cura di **Mimmo Paladino** e **Ruggero Cappuccio**  
Speaker corner e book club

Al Campania Libri Festival, l'isola della libertà, progettata dal Maestro Mimmo Paladino, ospita tutti i lettori desiderosi di raccontare il libro che ha segnato una svolta nella loro vita. Saranno inoltre ospitati i book club di due librerie ospiti del Festival.

I book club sono oggi laboratori vivi di pensiero e relazione, luoghi in cui sperimentare un tempo condiviso e di qualità. Al Campania Libri Festival, l'isola disegnata dal Maestro Mimmo Paladino ospita i book club di due librerie partner del Festival. L'idea è quella di aprire queste esperienze ad un ampio pubblico alla ricerca di nuovi stimoli e suggestioni.

La Feltrinelli di Piazza dei Martiri presenta "Archetipe – Narrazioni Ribelli", a cura di Benedetta De Nicola, un ciclo dedicato ai corpi e alle narrazioni transfemministe, con un primo incontro su Persepolis di Marjane Satrapi (Sperling & Kupfer). "Punto Nemo – Letture dal margine" coinvolge giovani universitari partendo da Elogio del margine – Scrivere al buio di bell hooks e Maria Nadotti (Tamu), per riflettere su scrittura e identità. Il "Romance Book Club", guidato da Valentina Trombetta in collaborazione con Romance Bookparty, riscopre il desiderio tra nuove voci e classici come Jane Austen. Il libro del mese è Matching Scars. Scegli me (Magazzini Salani).

La libreria Ubik propone "Lettura di Narrativa" che si concentra sui romanzi di ultima uscita, con un occhio particolare per gli esordi letterari; "Femminili Plurali" è il gruppo di lettura transfemminista nato in occasione di un reading per la Giornata internazionale dei diritti delle donne; "Dust", da un'idea della creator Maria Vastola, è il primo gruppo di lettura che diventa podcast; "Purple Square Campania", una comunità sia virtuale sia fisica, e un vero e proprio movimento ispirato alle idee di Michela Murgia; "Il Club del Giallo" in cui tra un bicchiere di vino e un delitto di carta i partecipanti indagano sulla vittima di turno, sui territori e sul male che l'ha prodotto.

# ESPOSITORI

AD EST DELL'EQUATORE  
ADEI – ASSOCIAZIONE DEGLI EDITORI INDIPENDENTI  
ALI RIBELLI EDIZIONI  
ALL AROUND  
ALTRECONOMIA  
ANAGRAMA  
ANM – AZIENDA NAPOLETANA MOBILITÀ  
APEIRON EDIZIONI  
APOGEO  
ARCANA  
ARGON EDIZIONI  
ARTETA EDIZIONI  
BABALIBRI  
BALZANO EDITORE  
BIANCOENERO EDIZIONI  
BOTTEGA ERRANTE EDIZIONI  
BUENDIA BOOKS  
BUMMY EDIZIONI  
CAIRO EDITORE  
CARTHUSIA EDIZIONI  
CASA EDITRICE ASTROLABIO - UBALDINI EDITORE  
CASTELVECCHI  
CHOSE COMMUNE  
CLEAN EDIZIONI  
CLIQUEOT  
COLONNESE EDITORE  
COMICON  
COPPOLA EDITORE  
CORRAINI EDIZIONI  
CROCEtti EDITORE  
CRONOPio EDIZIONI  
D'AMATO EDITORE  
D'AMICO EDITORE  
DARIO ABATE EDITORE  
DE AGOSTINI  
DE NIGRIS EDITORI  
DÉCLIC EDIZIONI  
DONZELLI EDITORE  
DOUGLAS EDIZIONI  
EDICOLA EDIZIONI  
EDIZIONI ALEGRE  
EDIZIONI CITTÀ NUOVA  
EDIZIONI DEL BALDO / PENSIERIBELLI  
EDIZIONI DELL'IPPOGRIFO  
EDIZIONI E/O  
EDIZIONI EFFETTO  
EDIZIONI FIORANNA  
EDIZIONI IL PAPAVERO  
EDIZIONI INTRANSITO  
EDIZIONI LAPIS  
EDIZIONI LE LUCERNE  
EDIZIONI MEA  
EDIZIONI MELAGRANA  
EDIZIONI PRIMAVERA

EDIZIONI RAINBOW  
EDIZIONI SAN GENNARO  
EDIZIONI VULCANICHE  
EDIZIONIDELLASSENZA  
EFFEQU  
ELECTA  
ELÈUTHERA  
ELLIOT  
EMONS EDIZIONI  
FABBRI EDITORI  
FEDRIGONI PAPERS  
FRANCO DI MAURO EDITORE  
FRASSINELLI  
FUORISCENA  
GALACTICA EDIZIONI  
GALLUCCI EDITORE  
GARRINCHA EDIZIONI  
GIANGIACOMO FELTRINELLI EDITORE  
GIULIO EINAUDI EDITORE  
GIUSEPPE DE NICOLA EDITORE  
GIUSEPPE VOZZA EDITORE  
GRAUS EDIZIONI  
GRIBAUDO  
GRUPPO SANTELLI  
GUIDA EDITORI  
HOMO SCRIVENS  
HON2 EDIZIONI  
IBN EDITORE  
IL BARBAGIANNI EDITORE  
IL GATTO VERDE EDIZIONI  
IL LABORATORIO/LE EDIZIONI  
IL MATTINO  
IL MULINO  
IL TEREbINTO EDIZIONI  
ILFILODIPARTENOPE  
INKNOT EDIZIONI  
INTROTERRA EDIZIONI  
KINETÈS EDIZIONI  
L'ARTIERE  
L'ORMA EDITORE  
LA CORTE EDITORE  
LA VALLE DEL TEMPO  
LA VITA FELICE  
LALINEASCRITTA  
LAVIERI EDIZIONI  
LE PLURALI EDITRICE  
LFA PUBLISHER  
LIBRI PIRATI DI MARIO SPADA  
LIT EDIZIONI  
LUNI EDITRICE  
MANIFESTOLIBRI  
MAR DEI SARGASSI EDIZIONI  
MARLIN EDITORE  
MAROTTA & CAFIERO EDITORI  
MARSILIO

MARTIN EDEN EDIZIONI  
MATITA EDIZIONI  
MIMESIS EDIZIONI  
MONDADORI  
MONETTI EDITORE  
NESSUN DOGMA  
NONSOLOPAROLE EDIZIONI  
NOUS EDITRICE  
NUTRIMENTI  
OFFICINA DI STUDI MEDIEVALI  
OIKOS  
ORIZZONTE MILTON  
PENSIERO CREATIVO CASA EDITRICE  
PEOPLE  
PHARTENOPE  
PIDGIN EDIZIONI  
PIEMME EDIZIONI  
POLIDORO EDITORE  
POP EDIZIONI  
POSTCART  
POSTE ITALIANE  
PULCINOELEFANTE  
QUOLIBET  
RED STAR PRESS  
REGIONE CAMPANIA  
RIZZOLI  
ROGIOSI EDITORE  
ROUGH GUIDES  
RUBBETTINO EDITORE  
SANDRO TETI EDITORE  
SBS EDIZIONI  
SCIENZE E LETTERE  
SEM  
SINNOS EDITRICE  
SOLFERINO  
SONZOGNO  
SPERLING & KUPFER  
SPLEN EDIZIONI  
STAMPERIA DEL VALENTINO  
TAB EDIZIONI  
TAMU EDIZIONI  
TERRA SOMNIA EDITORE  
TERRE BLU  
TRALERIGHE LIBRI  
UBIK  
ULTRA  
UOVONERO  
UTET  
VALTREND EDITORE  
VENTANAS EDIZIONI  
VIELLA EDITRICE  
VINTURA EDIZIONI  
VOLAND  
WOJTEK EDIZIONI

# **IL PROGRAMMA**

# PROGRAMMA

## 2 ottobre

Ore 10:00 – 11:00 / Sala Terza Pagina

### TOYOTA FUNARI A CAMPANIA LIBRI FESTIVAL

**Sostenibilità, Sicurezza e Informazioni sul nuovo Codice della Strada**  
*Incontro*

A cura di **Toyota Funari**, Partner Ufficiale di Campania Libri Festival 2025  
Intervengono **Giuseppe Valentino**, **Myriam Fiorino**, **Domenico Ricciardi**  
Consigliato a studenti delle classi quinte delle scuole secondarie di II grado e neopatentati (età 16-18 anni)

**FORZA QUATTRO! YOUNG**

Ore 10:00 – 12:15 / Sala Prima Pagina

### MEDINÀ: NAPOLI DEL MEDITERRANEO DEL MONDO

*Masterclass e lezione-concerto*

A cura di **Enzo Avitabile**

**FORZA QUATTRO! YOUNG**

Ore 10:00 – 10:50 / Sala Quarta Pagina

### NINA, NONNA E LE PIANTE

Con **Giovanni Colaneri**, illustratore del libro di **Lorenzo Castellacci** *Nina, Nonna e le piante* (Edizioni Carthusia, 2025)

In dialogo con **Emanuela Nicoloro**

A cura di **Miryam Gison** per **Ricomincio dai libri**

In collaborazione con **ADEI**

Consigliato ad alunni delle classi prima, seconda e terza scuole primarie (età 5-8 anni)

**FORZA QUATTRO! KIDS**

Ore 10:00 – 11:00 / Sala Pagina Bianca

### IL CIAMBELLANO E IL LUPO

Con **Simona Baldelli**, autrice di *Il ciambellano e il lupo* (Emons, 2024)

In dialogo con **Paquito Catanzaro**

A cura di **Miryam Gison** per **Ricomincio dai libri**

In collaborazione con **ADEI**

Consigliato ad alunni della classe quinta primaria di I grado e delle scuole secondarie di I grado

**FORZA QUATTRO! KIDS & YOUNG**

Ore 11:15 – 12:15 / Sala Pagina Bianca

### MENTRE TUTTO BRUCIA

Con **Paulina Spiechowicz**, autrice di *Mentre tutto brucia* (Nutrimenti, 2024)

In dialogo con **Riccardo Baffa**

A cura di **Miryam Gison** per **Ricomincio dai libri**

In collaborazione con **ADEI**

Consigliato a studenti delle classi terza, quarta e quinta delle scuole secondarie di II grado

**FORZA QUATTRO! YOUNG**

Ore 11:00 – 11:50 / Sala Quarta Pagina

### ANTIPODI

Con **Fabrizio Casa**, alias **Roger Rubbish**, autore di *Antipodi* (Biancoenero edizioni, 2023)

In dialogo con **Paquito Catanzaro**

Interviene **Irene Scarpati**

A cura di **Miryam Gison** per **Ricomincio dai libri**

In collaborazione con **ADEI**

Consigliato a studenti delle classi delle scuole secondarie di I grado (età 11-14 anni)

**FORZA QUATTRO! KIDS & YOUNG**

**Ore 11:15 – 12:15 / Teatro di Corte**

**MANLIO CASTAGNA**

Autore di *Di fuoco e seta* (Mondadori, 2024)

In dialogo con **Angela Albarano**

In collaborazione con **Libro Aperto, Festival della Letteratura per Ragazzi**

Interviene **Milena Tancredi** direttrice artistica **Buck Festival Letteratura per ragazzi di Foggia**

Consigliato a studenti delle classi di scuola secondaria di I grado (età 11-14 anni)

**FORZA QUATTRO! KIDS & YOUNG**

**Ore 11:15 – 12:15 / Sala Terza Pagina**

**CIRCOSCRIVERE**

Con **Mariantonietta Paladini**, autrice di *Letteratura latina e Geografia ellenistica da Eratostene a Sallustio* (Editrice Antenore, 2024)

In dialogo con **Ida Paolini** e **Antonio Zanfardino**

**QUADRANTI**

**Ore 12:00 – 12:50 / Sala Pagina Bianca**

**IL SOLE NON BAGNA NAPOLI**

Con **Antonella Cilento**, autrice di *Il sole non bagna Napoli* (Bottega Errante, 2024)

In dialogo con **Claudia Moschetti**

A cura di **Miryam Gison** per **Ricomincio dai libri**

In collaborazione con **ADEI**

Consigliato a studenti delle classi terza, quarta e quinta delle scuole secondarie di I grado (età +15 anni)

**FORZA QUATTRO! YOUNG**

**Ore 12:00 – 12:50 / Sala Quarta Pagina**

**A SPASSO CON TANO. GUIDA DI NAPOLI PER BAMBINI**

Con **Santa Sannino**, autrice e **Fiammetta Manola**, illustratrice di *A spasso con Tano. Guida di Napoli per bambini* (Edizioni Fioranna, 2024)

In dialogo con **Gianluca Calvino**

A cura di **Miryam Gison** per **Ricomincio dai libri**

In collaborazione con **ADEI**

Consigliato ad alunni delle scuole primari (età + 6 anni)

**FORZA QUATTRO! KIDS**

**Ore 12:30 – 13:30 / Sala del Paginone**

**RESIDENZE BORBONICHE**

Presentazione della guida turistico-culturale

Con **Diego Guida**, **Deborah Bozza**, **Alessandro Manna**, **Rosanna Romano**

Moderata **Marco Perillo**

Conclusioni di **Felice Casucci**

**Ore 12:30 – 13:30 / Teatro di Corte**

**INCONTRO SUL CINEMA**

A cura di **Titta Fiore**

**QUARTO POTERE**

**Ore 12:30 – 13:30 / Sala Quinta Pagina**

**CINZIA GIORGIO**

Autrice di *Figlie selvagge* (Rizzoli, 2025)

In dialogo con **Marianna Ferri**

**Ore 12:30 – 13:30** / Sala Ultima Pagina, Biblioteca Nazionale

**ROBERTA SCORRANESE**

Autrice di *Fluido* (Giunti, 2025)

In dialogo con **Renata Caragliano**

**Ore 16:00 – 17:00** / Sala Prima Pagina

**STEFANO BOLLANI**

Autore di *Il tempo della stravaganza* (Mondadori, 2025)

In dialogo con **Diego De Silva**

**INCIAMPI**

**Ore 16:00 – 17:00** / Sala Quinta Pagina

**ELISABETTA MORO E MARINO NIOLA**

Autori di *Gatti neri Specchi rotti. Perché siamo superstiziosi* (Einaudi, 2025)

Modera **Giovanni Chianelli**

**Ore 16:00 – 17:00** / Sala Terza Pagina

**MARIO PRISCO**

Autore di *L'editore analfabeta. Luigi Piero nella Napoli post-unitaria* (Stamperia del Valentino, 2025)

In dialogo con **Vincenzo Salerno** e **Rosa Maria Grillo**

**Ore 16:00 – 17:00** / Sala Quarta Pagina

**HARALD GILBERS**

Autore di *I delitti del Luxor. Il commissario Oppenheimer e il killer della pista da ballo* (Emons Libri, 2024)

In dialogo con **Luca Cровi** e **Viktoria von Schirach**

Traduzione consecutiva di **Susanna Botta**

In collaborazione con **Goethe-Institut Neapel**

**QUATTRO PASSI NEL DELITTO**

**Ore 16:00 – 17:00** / Sala Ultima Pagina, Biblioteca Nazionale

**ANTONIO CASTALDO**

Autore di *I diavoli dell'Averno. Una stagione di sangue e misteri nei Campi Flegrei* (Solferino, 2025)

In dialogo con **Ciro Pellegrino**

**Ore 16:00 – 16:50** / Sala Occhiello

**IL PERCORSO DELLA CURA**

Con **Angelo Malinconico**, autore di *COMPAGNI DI VIAGGIO. Storie di schizofrenici e di uno psichiatra* (Astrolabio-Ubaldini Editore, 2025)

In dialogo con **Giulia Bertillo**

Incontro a cura di **Astrolabio-Ubaldini Editore**

**ESPOSITORI 2025**

**Ore 17:00 – 17:50** / Sala Occhiello

**DEL TEMPO TROVARE LE PAROLE**

Con **Rita Felerico**, autrice di *Del tempo trovare le parole* (la Valle del Tempo, 2025)

In dialogo con **Mario Rovinello**

Intervento di **Antonio Spagnuolo**

Incontro a cura di **la Valle del Tempo**

**ESPOSITORI 2025**

**Ore 17:00 – 17:50** / Sala Risguardi

**APOLOGIA DEL FASCISMO: REATO IMPUNITO O IMPUNIBILE?**

Con **Davide Grippa** e **Clemente Volpini**, autori di *Apologia del fascismo. Passato e presente di un reato politico* (Einaudi, 2025)

In dialogo con **Alessandra Gissi**

Incontro a cura di **The Spark – Mondadori Bookstore**

**ESPOSITORI 2025**



Ore 17:00 – 17:50 / Sala Frontespizio

**OMNIA VINCIT AMOR – L'AMORE AL TEMPO DI TERESA TUFO**

Con **Teresa Tufo**, autrice dei libri della trilogia *Micol*, *Selene* e *Mirea* (Douglas Edizioni)

In dialogo con **Dominique Pellecchia**, **Elvira Luciano** e **Marco Chiuchiarelli**

Incontro a cura di **Douglas Edizioni**

**ESPOSITORI 2025**

Ore 17:15 – 18:15 / Sala Prima Pagina

**LA STRAGE DELLE ILLUSIONI**

Con **Diego De Silva**

In dialogo con **Carlo Massarini** e **Carlo Boccadoro**

**INCIAMPI**

Ore 17:15 – 18:15 / Sala Quinta Pagina

**MATHIEU GRENET**

Co-autore insieme a **Guillaume Calafat** di *Mediterranei. Una storia delle mobilità umane. 1492-1750* (Viella Editrice, 2025)

In dialogo con **Alessandro Vanoli**

Modera **Elisa Novi Chavarria**

Ore 17:15 – 18:15 / Sala Terza Pagina

**GIAN MARCO GRIFFI**

Autore di *Digressione* (Einaudi, 2025)

In dialogo con **Massimo Adinolfi**

Ore 17:15 – 18:15 / Sala Quarta Pagina

**FRANCESCO CAROFIGLIO**

Autore di *Tutto il mio folle amore* (Garzanti, 2025)

In dialogo con **Maurizio de Giovanni**

Ore 17:15 – 18:15 / Sala del Paginone

**PAOLO DI PAOLO**

Autore di *1999. Un attimo prima del mondo com'è* (La Nave di Teseo, 2025)

In dialogo con **Giulio Gorla**

In collaborazione con **Salerno Letteratura Festival**

Ore 17:15 – 18:15 / Sala Ultima Pagina, Biblioteca Nazionale

**ERIKA MADERNA**

Autrice di *La memoria nelle mani* (Aboca Edizioni, 2024)

In dialogo con **Cristina Marra**

Lecture di **Agnese Nano**

**LE QUATTRO VIE: LE ERETICHE**

Ore 18:00 – 18:50 / Sala Segnatura

**LALINEASCRITTA LABORATORI DI SCRITTURA PRESENTA IL 33° ANNO DI CORSI E ATTIVITÀ**

A cura di **Antonella Cilento** e tutto lo staff de **Lalineascritta**

**ESPOSITORI 2025**

Ore 18:00 – 18:50 / Sala Occhiello

**ANTONIO MOCCIOLA**

Autore di *Adolf prima di Hitler. Storia di un bacio mancato* (Marotta&Cafiero editori, 2025)

In dialogo con **Diego Sommaripa**

Lecture di **Giuseppe Brandi**

Incontro a cura di **Marotta&Cafiero editori**

**ESPOSITORI 2025**

**Ore 18:00 – 18:50 / Sala Risguardi**

**DOMENICO ALFIERI**

Autore di *Icone. De profundis Animae* (Galactica Edizioni)

In dialogo con **Andrea Orefice**

**SARA FILICE**

Autrice di *Figli della Luna. Ultima Eclissi* (Galactica Edizioni)

In dialogo con **Elisa Filomena Croce**

Incontri a cura di **Galactica Edizioni**

**ESPOSITORI 2025**

**Ore 18:00 – 18:50 / Sala Frontespizio**

**FILOSOFIA AL FEMMINILE**

Con **Esther Basile**, autrice di *Riflessi all'imbrunire. Tre filosofe fra democrazia e amicizia: Hannah Arendt, Simone Weil, Maria Zambrano* (Homo Scrivens, 2024)

Intervengono **Luisa Festa, Massimiliano Marotta, Maria Rosaria Rubulotta, Maria Antonietta Selvaggio**

Modera **Carmela Maietta**

Incontro a cura di **Homo Scrivens**

**ESPOSITORI 2025**

**Ore 18:30 – 19:30 / Sala Prima Pagina**

**UNO STRACCIO DI UMANITÀ**

Con **Paola Caridi**

In dialogo con **Helena Janeczek**

Modera **Paola Villani**

In collaborazione con **Premio Napoli – Campania Legge**

**Ore 18:30 – 19:30 / Sala Quinta Pagina**

**PAOLO GIULIERINI**

Autore di *Mare Monstrum* (Giunti, 2025)

In dialogo con **Rosanna Romano** ed **Elisabetta Moro**

**Ore 18:30 – 19:30 / Sala Terza Pagina**

**POESIA, RITO, MITO**

Con **Silvia Atzori, Giorgiomaria Cornelio** e **Tommaso Di Dio**

Modera **Carmen Gallo**

**QUARTETTI**

**Ore 18:30 – 19:30 / Sala Quarta Pagina**

**ALFONSO D'ARAGONA**

Lezione di **Fulvio Delle Donne** (Università degli Studi di Napoli Federico II)

Modera **Lorenzo Esposito** (Università degli Studi di Napoli Federico II)

**QUATTRO SALTI NELLA STORIA DI NAPOLI**

**Ore 18:30 – 19:30 / Sala del Paginone**

**CHIARA DE SILVA**

Autrice di *Congiuntivi sbagliati* (Marsilio, 2025)

In dialogo con **Diego De Silva**

**INCIAMPI**

**Ore 18:30 – 19:30 / Sala Ultima Pagina, Biblioteca Nazionale**

**UN PONTE DI MISTERI**

Con **Daniele Pronesti, Ciro Sabatino, Martin Rua** e **Cristina Marra**

Modera **Giancarlo Piaci**

In collaborazione con **Marsala Noir Festival** e **Collettivo campano Scrittori di Crime**

**QUATTRO PASSI NEL DELITTO**

Ore 19:00 – 19:50 / Sala Occhiello

**PASSAGGIO DI TESTIMONE: CHI HA PIÙ PASSATO HA PIÙ FUTURO**

Con **Rosario Esposito La Rossa** e **Mara Iovine**

Moderata **Deborah Divertito**

Incontro a cura di **Valtrend Editore** in collaborazione con **Marotta&Cafiero Editori**  
**ESPOSITORI 2025**

Ore 19:00 – 19:50 / Sala Segnatura

**ANTONIO BORSA**

Autore di *Profumo di viole sfiorite* (NonSoloParole Edizioni)

In dialogo con **Gennaro Auriemma**

Introduce **Raffaele Calafiore**

Incontro a cura di **NonSoloParole Edizioni**

**ESPOSITORI 2025**

Ore 19:00 – 19:50 / Sala Risguardi

**PIETRO ANGELINI**

Autore di *Cuoio di Russia* (Sandro Teti Editore)

In dialogo con **Marc Innaro** e **Sandro Teti**

Incontro a cura di **Sandro Teti Editore**

**ESPOSITORI 2025**

Ore 19:00 – 19:50 / Sala Frontespizio

**STAR DI CASA, IL MEMOIR NAPOLETANO DI FABRIZIA RAMONDINO**

Con **Antonella Cilento**

A partire dal libro di **Fabrizia Ramondino**, *Star di casa* (Orizzonte Milton, 2024)

Incontro a cura di **Orizzonte Milton**

**ESPOSITORI 2025**

Ore 19:45 – 20:45 / Sala Prima Pagina

**ANDREA CAMILLERI. UNA STORIA**

Dialogo tra **Luca Crovi**, autore di *Andrea Camilleri. Una storia* (Salani Editore, 2025)

e **Maurizio de Giovanni**

**QUATTRO PASSI NEL DELITTO**

Ore 19:45 – 20:45 / Sala Quinta Pagina

**MICHELE STEFANILE**

Autore di *Terre ardenti e sommerse. Bradisismo flegreo e archeologia subacquea* (Edizioni Intra Moenia, 2025)

In dialogo con **Pasquale Raicaldo**

Ore 19:45 – 20:45 / Sala Terza Pagina

**ANNALISA DE SIMONE**

Autrice di *Ingrata* (Nutrimenti, 2025)

In dialogo con **Andrea Di Consoli**

Ore 19:45 – 20:45 / Sala Quarta Pagina

**ANITA RAJA SULL'OPERA DI FRANZ KAFKA**

In dialogo con **Maria Carmen Morese**

In collaborazione con **Goethe-Institut Neapel**

Con interventi di **Gabriella Sgambati** e **Silvia Palermo** con gli studenti di Germanistica dell'**Università di Napoli L'Orientale**

Lecture di **Antonello Cossia**

**A QUATTRO MANI**

**Ore 19:45 – 20:45** / Sala del Paginone

**PRESENTAZIONE DELLA NUOVA EDIZIONE DEL LIBRO ILLUSTRATO *LE AVVENTURE DI PINOCCHIO – STORIA DI UN BURATTINO* DI CARLO COLLODI**

Con l'artista **Antonio Nocera**

Intervengono **Pier Francesco Bernacchi, Rosanna Romano, Armida Filippelli**

Lecture di **Francesca Romana Bergamo**

Moderà **Domenico Semplice**

**Ore 19:45 – 20:45** / Sala Ultima Pagina, Biblioteca Nazionale

**ACQUA COME MARE: CONVERSAZIONE CON ALESSANDRO VANOLI**

In dialogo con **Silvio Perrella**

**ORIGINI**

**Ore 20:00 – 20:50** / Sala Frontespizio

**LA POESIA DIALOGANTE DI VINCENZO FRUNGILLO**

Con **Vincenzo Frungillo**, autore di *La luce dell'Eclissi* (La vita felice, 2025)

In dialogo con **Tommaso Di Dio** e **Davide Racca**

Incontro a cura di **La vita felice**

**ESPOSITORI 2025**

**Ore 21:00 – 22:00** / Teatro di Corte

**SE TI PARLO, MI PARLO**

**Un ricordo di Luca De Filippo a 10 anni dalla scomparsa**

A cura di **Claudio Di Palma**

Tratto dall'omonimo carteggio tra Eduardo e Luca De Filippo curato da **Maria Procino**

Mise en espace di **Claudio Di Palma** e **Francesco Roccasecca**

Disegni **Simona Fredella**

Collaborazione artistica **Manuel Di Martino**

Sonorizzazione **Gianluigi Montagnaro**

Produzione **Fondazione Eduardo De Filippo** e **Ente Teatro Cronaca**

# PROGRAMMA

## 3 ottobre

Ore 10:00 – 12:15 / Sala del Paginone

### THE FUTURE OF GRAPHIC DESIGN VS AI – IS AGENTIC AI THE FUTURE OF GRAPHIC DESIGN?

Workshop a cura di **ILAS – Accademia Italiana di Comunicazione**

Con **Luca De Marco** e **Vincenzo Chieti**

Consigliato a studenti delle quinte delle scuole secondarie di II grado, editori presenti in fiera, operatori della comunicazione visiva e graphic designer

**QUATTRO CHIACCHIERE SULL'INTELLIGENZA (ARTIFICIALE E NON)**

Ore 10:00 – 10:50 / Sala Pagina Bianca

### SONO COSÌ

Con **Tiziana Tosi**, autrice di *Sono così* (Il Gatto Verde Edizioni, 2025)

In dialogo con **Chiara Silvano**

Interviene **Elvira Giordano**

A cura di **Miryam Gison** per **Ricomincio dai libri**

In collaborazione con **ADEI**

Consigliato ad alunni della scuola primaria (età +6 anni)

**FORZA QUATTRO! KIDS**

Ore 10:00 – 10:50 / Sala Terza Pagina

### CIELO DI STELLE A CASACCIO

Con **Nicola Brunialti**, autore di *Cielo di stelle a casaccio* (Lapis, 2025)

In dialogo con **Riccardo Baffa**

A cura di **Miryam Gison** per **Ricomincio dai libri**

In collaborazione con **ADEI**

Consigliato ad alunni delle classi quinte della scuola primaria e della scuola secondaria di primo grado (età 10-14 anni)

**FORZA QUATTRO! YOUNG**

Ore 10:00 – 11:00 / Sala Ultima Pagina, Biblioteca Nazionale

### PRESENTAZIONE DELLA SECONDA EDIZIONE DEL CONTEST LETTERARIO EMOZIONI IN VIAGGIO!

Incontro a cura di **ANM** in collaborazione con **Fondazione Campania dei Festival**

Con la testimonianza di **Alessandro Coppola**

Ore 10:00 – 11:00 / Sala Prima Pagina

### LAURA IMAI MESSINA

Autrice di *L'ospedale dei giocattoli* (Salani Editore, 2025)

In dialogo con **Miryam Gison**

A cura di **Miryam Gison** per **Ricomincio dai libri**

Consigliato agli studenti delle classi terza, quarta e quinta della scuola primaria e delle classi prima e seconda della scuola secondaria di II grado (età 8-12 anni)

**FORZA QUATTRO! KIDS & YOUNG**

Ore 10:00 – 11:00 / Sala Quinta Pagina

### FABRIZIO DI BALDO

Autore di *Scilla e Cariddi. Il ladruncolo mitologico* (Il Castoro, 2025)

In dialogo con **Angela Albarano**

In collaborazione con **Libro Aperto, Festival della Letteratura per Ragazzi**

**FORZA QUATTRO! KIDS & YOUNG**

**Ore 10:00 – 11:00 / Sala Quarta Pagina**

**ALESSANDRO BARBAGLIA**

Autore di *Storie vere al 97%* (DeAgostini Libri, 2021)

In dialogo con **Angela De Feo**

In collaborazione con **Libro Aperto, Festival della Letteratura per Ragazzi**

**FORZA QUATTRO! YOUNG**

**Ore 11:00 – 11:50 / Sala Pagina Bianca**

**PATRIZIA RINALDI**

Autrice di *Capa gialla* (Sinnos Editrice, 2025)

In dialogo con **Paquito Catanzaro**

Interviene **Della Passarelli**

A cura di **Miryam Gison** per **Ricomincio dai libri**

In collaborazione con **ADEI**

Consigliato ad alunni delle scuole secondarie di primo grado e della classe prima delle scuole secondarie di II grado (età 11-15 anni)

**FORZA QUATTRO! YOUNG**

**Ore 11:00 – 11:50 / Sala Quarta Pagina**

**LA NAVE SCUOLA**

Con **Giovanni Colaneri**, illustratore del libro di **Grazia Gotti** *La Nave Scuola* (Edizioni Primavera, 2023)

In dialogo con **Miryam Gison**

A cura di **Miryam Gison** per **Ricomincio dai libri**

In collaborazione con **ADEI**

Consigliato ad alunni delle classi terza, quarta e quinta della scuola primaria (età 7-9 anni)

**FORZA QUATTRO! KIDS**

**Ore 11:15 – 12:15 / Sala Ultima Pagina, Biblioteca Nazionale**

**CHIARA CAPPIELLO**

Autrice di *Promesse e minacce dell'inconscio. Freud nella crisi del Novecento* (Istituto Italiano di Studi Germanici, 2024)

In dialogo con **Domenico Conte** e **Francesco Prudente**

In collaborazione con **Dottorato di Scienze Filosofiche, Università degli Studi di Napoli Federico II**

**Ore 11:15 – 12:15 / Sala Prima Pagina**

**ANDREA CARNEVALE E GIUSEPPE SANSONNA**

Autori di *Il destino di un bomber* (66THAND2ND, 2025)

Modera **Maurizio de Giovanni**

**Ore 11:15 – 13:30 / Sala Quinta Pagina**

**PRESENTAZIONE DEL RAPPORTO DI VALUTAZIONE DEGLI IMPATTI SOCIALI, CULTURALI ED ECONOMICI DI PROCIDA CAPITALE ITALIANA DELLA CULTURA 2022**

A cura del **Dipartimento di Scienze Sociali dell'Università degli Studi di Napoli Federico II** e del **Dipartimento di Economia dell'Università della Campania Luigi Vanvitelli**

Con **Felice Casucci**, **Raimondo Ambrosino**, **Rosanna Romano**, **Francesco Izzo**, **Dora Gambardella**, **Agostino Riitano**

Modera **Pasquale Raicaldo**

**Ore 11:15 – 12:15 / Sala Terza Pagina**

**SPROFONDARE**

Con **Niccolò Scaffai**, autore di *Sotto l'inesauribile superficie delle cose. Il paradigma della profondità nell'immaginario dell'Antropocene* (Aboca Edizioni, 2025)

In dialogo con **Sara Nocerino** e **Vincenzo Florio**

**QUADRANTI**

Ore 12:00 – 12:50 / Sala Risguardi

**ANTHROPOCENE DIGITALE**

Con **Adam Arvidsson** e **Vincenzo Luise**, autori di *ANTHROPOCENE DIGITALE*.

*Rischiare insieme sulle soglie del futuro* (UTET, 2025)

Incontro a cura di **The Spark – Mondadori Bookstore**

**ESPOSITORI 2025**

Ore 12:00 – 12:50 / Sala Pagina Bianca

**QUELLO CHE NON VEDO**

Con **Daniela Pareschi**, autrice e illustratrice di *Quello che non vedo* (Il Barbagianni Editore, 2025)

In dialogo con **Miryam Gison**

A cura di **Miryam Gison** per **Ricomincio dai libri**

In collaborazione con **ADEI**

Consigliato ad alunni della scuola primaria

**FORZA QUATTRO! KIDS**

Ore 12:00 – 12:50 / Sala Quarta Pagina

**LOGOUT**

Con **Carlo Cuppini**, autore di *Logout* (Marcos y Marcos, 2017)

In dialogo con **Chiara Silvano**

A cura di **Miryam Gison** per **Ricomincio dai libri**

In collaborazione con **ADEI**

Consigliato ad alunni delle classi di scuola secondaria di I grado (età 11-14 anni)

**FORZA QUATTRO! YOUNG**

Ore 12:00 – 12:50 / Sala Occhiello

**VIAGGIO NEL PAESE DEI “SONO COSÌ”**

Con **Tiziana Tosi**, autrice di *Sono così* (Il gatto verde Edizioni, 2025)

In dialogo con **Elvira Giordano**

Incontro a cura di **Il gatto verde Edizioni**

**ESPOSITORI 2025**

Ore 12:30 – 13:30 / Teatro di Corte

**INCONTRO SUL CINEMA**

A cura di **Titta Fiore**

**QUARTO POTERE**

Ore 12:30 – 13:30 / Sala Prima Pagina

**DANIELA DRÖSCHER**

Autrice di *Bugie su mia madre* (L'orma editore, 2025)

In dialogo con **Johanna Wand**

Traduzione consecutiva di **Marco Federici Solari**

In collaborazione con **Goethe-Institut Neapel**

Ore 12:30 – 13:30 / Sala Terza Pagina

**TOYOTA FUNARI A CAMPANIA LIBRI FESTIVAL**

**Sostenibilità, Sicurezza e Informazioni sul nuovo Codice della Strada**

*Incontro*

A cura di **Toyota Funari**, Partner Ufficiale di Campania Libri Festival 2025

Intervengono **Giuseppe Valentino**, **Myriam Fiorino**, **Domenico Ricciardi**

Consigliato a studenti delle classi quinte delle scuole secondarie di I grado e neopatentati (età 16-18 anni)

**FORZA QUATTRO! YOUNG**

Ore 12:30 – 13:30 / Sala del Paginone

**ENRICO GALIANO**

Autore di *Quel posto che chiami casa* (Garzanti, 2025)

In dialogo con **Angela De Feo**

In collaborazione con **Libro Aperto, Festival della Letteratura per Ragazzi**

**FORZA QUATTRO!**

Ore 12:30 – 13:30 / Sala Ultima Pagina, Biblioteca Nazionale

**LAURA IMAI MESSINA**

Autrice di *Tutti gli indirizzi perduti* (Einaudi, 2024)

In dialogo con **Chiara Ghidini**

In collaborazione con **Università di Napoli L'Orientale**

Ore 15:00 – 15:50 / Sala Occhiello

**IN BILICO SUL VUOTO**

Con **Rubens Shehu**, autore di *Il commerciale* (Ventanas Edizioni, 2025)

In dialogo con **Laura Putti** e **Serena Bianchi**

Incontro a cura di **Ventanas Edizioni**

**ESPOSITORI 2025**

Ore 15:00 – 15:50 / Sala Risguardi

**AGOSTINO RICCO**

Autore di *Anatomia di un magistrato* (Giuseppe De Nicola editore, 2025)

In dialogo con **Marzia Siano** e **Gaia Cimbalo**

Modera **Federica Flocco**

Lecture di **Carmine Parolisi**

Incontro a cura di **Giuseppe De Nicola editore**

**ESPOSITORI 2025**

Ore 15:00 – 15:50 / Sala Frontespizio

**DENTRO IL LIBRO: LE CARTE CHE DANNO FORMA ALL'EDITORIA**

A cura di **Luciano Sepe** per FEDRIGONI, Sponsor di Campania Libri Festival 2025

**ESPOSITORI 2025**

Ore 15:30 – 17:00 / Sala del Paginone

**CULTURA È CITTADINANZA. ESPERIENZE, PRATICHE E FUTURI POSSIBILI**

Con **Ledo Prato**, autore di *Cultura è cittadinanza. Esperienze, pratiche e futuri possibili* (Donzelli Editore, 2024)

Intervengono **Rosanna Romano**, **Carlo Borgomeo** e **Padre Antonio Loffredo**

Modera **Marianna Ferri**

Ore 16:00 – 16:50 / Sala Segnatura

**MARCO ZURZOLO**

Autore di *Forcella* (Colonnese Editore, 2025)

In dialogo con **Giuseppe Pesce**

Incontro a cura di **Colonnese Editore**

**ESPOSITORI 2025**

Ore 16:00 – 16:50 / Sala Occhiello

**QUANDO I LIBRI LASCIANO IL SEGNO**

Partecipano gli autori di **SBS Edizioni**

**Alessandra Esposito**, *Frammenti di Frastuono*; **Chiara Domeniconi**, *Il contratto. La danza del potere*; **Fabio Marino**, *Oltre le mani. Confessioni di un manista*; **Alessio**

**Tanzi**, *Come una pecora su uno scoglio*; **Eugenio Alaio**, *Isabela*; **Giammarco**

**Gargiulo**, *Amezaiku. Storia di attimi intagliati*; **Marinella Brandinali**, *Esse... Re. Venti possibilità di essere donna*

Modera **Sheyla Bobba**

Incontro a cura di **SBS Edizioni**

**ESPOSITORI 2025**



Ore 16:00 – 16:50 / Sala Risguardi

**35 ANNI DI LIBRI SINNOS: LA LETTERATURA CONTEMPORANEA ITALIANA ED EUROPEA PER CRESCERE LETTORI E LETTRICI**

Con **Patrizia Rinaldi**

Modera **Della Passarelli**

In collaborazione con **Associazione culturale La Pagina che non c'era**

Incontro a cura di **Sinnos Editrice**

**ESPOSITORI 2025**

Ore 16:00 – 16:50 / Sala Frontespizio

**TRA PENSIERO, INCANTO E POESIA**

Con **Valerio Cascini**, autore di *Patastrocche. Storia di contadini, dei lupi Patatone e Patatino e di fantastiche filastrocche* (Monetti); **Felice Cerullo**, autore di *Basta solo un po' d'anima* (Monetti); **Gigliola di Luccio**, autrice di *Gli Epitrepontes Di Menandro* (Monetti)

Modera **Salvatore Monetti**

Incontro a cura di **Monetti Editore**

**ESPOSITORI 2025**

Ore 16:00 – 17:00 / Teatro di Corte

**PROFONDAMENTE POPOLARE: STORIE DI SEPPELLIMENTI, FURTI E AMANTI A NAPOLI**

Incontro in occasione del 650esimo anniversario della morte di Giovanni Boccaccio

A cura di **Antonella Cilento**

Realizzato da **Associazione Culturale Aldebaran Park** e **Lalineascritta Laboratori di Scrittura**

In collaborazione e con il sostegno di **Regione Toscana** e **Associazione Letteraria "Giovanni Boccaccio"**

Intervengono **Antonella Cilento** e **Giuseppe Montesano**

Lecture **Gea Martire**

Musica **Paolo Coletta**

Animazioni **Iole Cilento**

Selezione immagini e film **Marco Alfano**

Ore 16:00 – 17:00 / Sala Prima Pagina

**ANTONELLA OSSORIO**

Autrice di *La fame del suo cuore* (Neri Pozza, 2025)

In dialogo con **Donatella Trotta**

Lecture di **Gabriella Vitiello**

Ore 16:00 – 17:00 / Sala Quinta Pagina

**GIORGIO VALLORTIGARA**

Autore di *A spasso con il cane Luna* (Adelphi, 2025) e *Desiderare* (Marsilio, 2025)

In dialogo con **Felice Masi**

In collaborazione con **Dottorato di Scienze Filosofiche, Università degli Studi di Napoli Federico II**

Ore 16:00 – 17:00 / Sala Terza Pagina

**CLAUDIA KOLL**

Autrice di *Qualcosa di me. Dialogo con un'amica* (Tau, 2025)

In dialogo con **Eva Crosetta**

**LE QUATTRO VIE: SPIRITUALITÀ**

Ore 16:00 – 17:00 / Sala Quarta Pagina

**CRISTIAN MUNGIU**

Autore di *Una vita romena* (La Nave di Teseo, 2025)

In dialogo con **Titta Fiore**

**Ore 16:00 – 17:00** / Sala Ultima Pagina, Biblioteca Nazionale

**MAYLIS DE KERANGAL**

Autrice di *Giorno di risacca* (Feltrinelli, 2025)

In dialogo con **Francesco De Core**

Traduzione consecutiva dal francese di **Anna Lettieri**

**Ore 17:00 – 17:50** / Sala Segnatura

**PAOLO BATTISTA**

Autore di *Il re dei perdenti* (Introterra Edizioni, 2025)

In dialogo con **Vik Palmieri**

Incontro a cura di **Introterra Edizioni**

**ESPOSITORI 2025**

**Ore 17:00 – 17:50** / Sala Occhiello

**AMALIA PALMA**

Autrice di *L'isola che non c'è* (Arteta Edizioni, 2025)

In dialogo con **Antonio Romano** e **Francesca Buccini**

Incontro a cura di **Arteta Edizioni**

**ESPOSITORI 2025**

**Ore 17:00 – 17:50** / Sala Risguardi

**IL RUOLO DELLA DONNA NEL CAMBIAMENTO SOCIALE**

Con **Rosanna Vespoli**, autrice di *Annarella, la ragazza dei quartieri* e di *Noi, che volevamo cambiare il mondo* (Dario Abate editore)

Intervengono **Clarissa Campodonico**, **Pina Amarelli**, **Roberto Giovane di girasole**,

**Luisa Festa**, **Francesco Iamonea** ed **Esther Basile**

Incontro a cura di **Dario Abate editore**

**ESPOSITORI 2025**

**Ore 17:00 – 17:50** / Sala Frontespizio

**MASSIMILIANO AMATUCCI**

Autore di *Il volo dell'angelo* (Giuseppe De Nicola Editore, 2025)

In dialogo con **Claudia Siano**

Modera **Giuseppe Giorgio**

Lecture di **Fabio Gaudiosi**

Incontro a cura di **Giuseppe De Nicola Editore**

**ESPOSITORI 2025**

**Ore 17:15 – 18:15** / Sala Prima Pagina

**CONVERSAZIONE CON MARCELLO FOIS**

In dialogo con **Viola Ardone**

**SINESTESIE**

**Ore 17:15 – 18:15** / Sala Quinta Pagina

**PIERLUIGI RAZZANO**

Autore di *A Napoli con Pino Daniele* (Giulio Perrone Editore, 2024)

In dialogo con **Donatella Schisa**

**Ore 17:15 – 18:15** / Sala Quarta Pagina

**MAROSSELLA DI FRANCIA E DANIELA MASTROCINQUE**

Autrici di *Cuore di corallo* (Giunti, 2025)

In dialogo con **Santa Di Salvo**

Lecture di **Enzo Salomone**

**Ore 17:15 – 18:15** / Sala del Paginone

**GENNARO ASCIONE**

Autore di *Napoli balla. Dancefloor e sottoculture nella città postcoloniale* (Tamu Edizioni, 2025)

In dialogo con **Federico Vacalebre**

Ore 17:15 – 18:15 / Sala Ultima Pagina, Biblioteca Nazionale

**RACCONTI DELLE NOTTI: INCONTRO SU IDOLINA LANDOLFI**

Con **Ernestina Pellegrini**

In dialogo con **Giovanni Maccari**

Moderà **Cristina Marra**

Lecture di **Agnese Nano**

**LE QUATTRO VIE: LE ERETICHE**

Ore 18:00 – 18:50 / Sala Segnatura

**PRESENTAZIONE VULCANICA DELL'ARCIPELAGO DELLE VOCI**

Con **Nando Vitali**, curatore di *L'Arcipelago delle voci – quattordici voci trentuno isole* (Edizioni Vulcaniche, 2025)

Incontro a cura di **Edizioni Vulcaniche**

**ESPOSITORI 2025**

Ore 18:00 – 18:50 / Sala Occhiello

**MARCO PERILLO**

Autore di *Il pentimento del principe d'Elbeuf* (Colonnese Editore, 2025)

In dialogo con **Gigi Di Fiore** e **Giovanni Chianelli**

Incontro a cura di **Colonnese Editore**

**ESPOSITORI 2025**

Ore 18:00 – 18:50 / Sala Risguardi

**SULLE ALI DELLA NOTTE: LA CACCIA ALLE STREGHE DAL XIV SECOLO A OGGI**

Con **Pina Varriale** e **Serena Montesarchio**, autrici di *Sulle ali della notte. La caccia alle streghe dal XIV secolo a oggi* (Ali Ribelli Edizioni, 2025)

Incontro a cura di **Ali Ribelli Edizioni**

**ESPOSITORI 2025**

Ore 18:00 – 18:50 / Sala Frontespizio

**GIACOMO ESPOSITO**

Autore di *I fantasmi di Piazza Mercato* (D'Amico Editore, 2025)

Intervengono **Antonio Bassolino**, **Nino Leone**, **Maurizio Sibillo**

Moderà **Nino Ragosta**

Intervento poetico di **Gianni Battaglia**

Incontro a cura di **D'Amico editore**

**ESPOSITORI 2025**

Ore 18:30 – 19:30 / Sala Prima Pagina

**CONVERSAZIONE CON KENTO**

Con la partecipazione di **Francesco "Kento" Carlo**, autore di *Il nonno, il rapper e altri ribelli. Storie al confine tra giustizia e legalità* (piemme, 2025)

In dialogo con **Viola Ardone**

**SINESTESIE**

Ore 18:30 – 19:30 / Sala Ultima Pagina, Biblioteca Nazionale

**TERESA CIABATTI**

Autrice di *Donnaregina* (Mondadori, 2025)

In dialogo con **Piero Sorrentino**

Ore 18:30 – 19:30 / Sala Quinta Pagina

**OCCIDENTI**

Con **Aldo Schiavone**, autore di *Occidente senza Pensiero* (il Mulino, 2025)

e **Eugenio Mazzarella**, autore di *Contro l'Occidente. Trascendenza e politica* (Castelvecchi Editore, 2025)

Moderà **Massimo Adinolfi**

In collaborazione con il **Dipartimento di Scienze Politiche dell'Università degli**

**Studi di Napoli Federico II**

**AI QUATTRO ANGOLI DEL MONDO**

Ore 18:30 – 19:30 / Sala Terza Pagina

**POESIA, ESPERIENZA, METAVERSO**

Con **Guido Mazzoni** e **Gilda Policastro**

A partire dai libri di **Guido Mazzoni**, *Senza riparo* (Laterza, 2025) e di **Gilda Policastro**, *Il metaverso: appunti sulla poesia al tempo della scrittura automatica* (Quodlibet, 2024)

Modera **Bernardo De Luca**

**QUARTETTI**

Ore 18:30 – 19:30 / Sala Quarta Pagina

**CARLO DI BORBONE**

Lezione di **Diego Carnevale** (Università degli Studi di Napoli Federico II)

Modera **Guido Precchia** (Scuola Superiore Meridionale)

**QUATTRO SALTI NELLA STORIA DI NAPOLI**

Ore 18:30 – 19:30 / Sala Pagina bianca

**LUIGI MASCILLI MIGLIORINI**

Co-autore insieme a **Luigi Gallo** di *Napoli 2500 anni di storia* (Guida Editori, 2023)

In dialogo con **Marco Demarco**

Ore 18:30 – 19:30 / Sala del Paginone

**ALFREDO GATTO**

Autore di *La realtà è sopravvalutata. Filosofia e multiverso* (Castelvecchi Editore, 2025)

In dialogo con **Davide Grossi**

**QUATTRO CHIACCHIERE SULL'INTELLIGENZA (ARTIFICIALE E NON)**

Ore 19:00 – 19:50 / Sala Segnatura

**CARLOS LISCANO**

Autore di *Il furgone dei pazzi* (Edizioni dell'assenza, 2025)

In dialogo con **Adolfo Fattori**, **Augusto Guarino** e **Gianfranco Pecchinenda**

Incontro a cura di **Edizioni dell'assenza**

**ESPOSITORI 2025**

Ore 19:00 – 19:50 / Sala Occhiello

**DONATA DE BARTOLOMEIS**

Autrice di *La bambina che salvò la principessa. Piccola anatomia della fragilità umana* (Edizioni Il Papavero, 2025)

In dialogo con **Daniela Sfera**

Incontro a cura di **Edizioni Il Papavero**

**ESPOSITORI 2025**

Ore 19:00 – 19:50 / Sala Risguardi

**LA DISABILITÀ RACCONTATA CON IL SORRISO**

Con **Lello Marangio**, autore di *Al mio segnale scatenate l'inferno. Libro disabilmente comico* (Homo Scrivens, 2025)

Modera **Annafortuna Cifuni**

In dialogo con **Luca Trapanese** e **Carlo De Cesare**

Incontro a cura di **Homo Scrivens**

**ESPOSITORI 2025**

Ore 19:00 – 19:50 / Sala Frontespizio

**MARCO CIRIELLO**

Autore di *Un giorno di questi* (Rubbettino Editore, 2025)

In dialogo con **Giovanni Ludeno**

Incontro a cura di **Rubbettino editore**

**ESPOSITORI 2025**

**Ore 19:45 – 20:45 / Sala Prima Pagina**

**ANGOLATURE CRIME**

Con **Stefano Tofani**, *La bestia che cercate* (Guanda Editore, 2025); **Gabriella Genisi**, *Una questione di soldi* (Sonzogno, 2025); **Antonio Lanzetta**, *L'educatore* (Newton Compton Editori, 2025)

Moderata **Cristina Marra**

**QUATTRO PASSI NEL DELITTO**

**Ore 19:45 – 20:45 / Sala Quinta Pagina**

**INCONTRO SU HAROLD PINTER**

A partire da *Il Teatro Del Potere, Il Potere Del Teatro*, volume a cura di **Roberto D'Avascio, Bianca Del Villano e Annamaria Sapienza** (Unior Press, 2025)

In dialogo con **Simonetta De Filippis** e **Gian Maria Cervo**

Lecture di **Claudio Di Palma**

**Ore 19:45 – 20:45 / Sala Terza Pagina**

**RAFFAELE ALBERTO VENTURA**

Autore di *La conquista dell'infelicità. Come siamo diventati classe disagiata* (Einaudi, 2025)

In dialogo con **Michele Capasso**

**Ore 19:45 – 20:45 / Sala Quarta Pagina**

**CONVERSAZIONE CON ELENA STANCANELLI**

In dialogo con **Viola Ardone**

**SINESTESIE**

**Ore 19:45 – 20:45 / Sala del Paginone**

**MAURO MAGATTI**

Co-autore insieme a **Chiara Giaccardi** di *Macchine celibi* (il Mulino, 2025)

In dialogo con **Eugenio Mazzeola** e **Marco Russo**

**QUATTRO CHIACCHIERE SULL'INTELLIGENZA (ARTIFICIALE E NON)**

**Ore 19:45 – 20:45 / Sala Ultima Pagina, Biblioteca Nazionale**

**ROBERTO ESPOSITO**

Autore di *Il fascismo in noi. Un'interpretazione filosofica* (Einaudi, 2025)

In dialogo con **Massimo Adinolfi**

In collaborazione con il **Dipartimento di Scienze Politiche dell'Università degli Studi di Napoli Federico II**

**Ore 20:00 – 20:50 / Sala Segnatura**

**RODRIGO ELGUETA**

Co-autore insieme a **Carlos Reyes** di *Victor Jara. Un Canto Di Libertà* (Edicola Edizioni, 2024)

In dialogo con **Paolo Primavera**

Con la partecipazione di **Daniele Sepe**

Incontro a cura di **Edicola Edizioni**

**ESPOSITORI 2025**

**Ore 20:00 – 20:50 / Sala Occhiello**

**GIANNI PANTALEO**

Autore di *I Graffi* (Marotta&Cafiero editori, 2025)

In dialogo con **Giuseppe Miale di Mauro**

Lecture di **Adriano Pantaleo, Giuseppe Gaudino e Luana Pantaleo**

Incontro a cura di **Marotta&Cafiero editori**

**ESPOSITORI 2025**

**Ore 20:00 – 20:50 / Sala Risguardi**

**MAGIA BLU**

Con **Carlo Galante**, autore di *MAGIA BLU in dieci* (Franco Di Mauro Editore, 2025)

In dialogo con **Stefano Valanzuolo** e **Valentina Bilancione**

Incontro a cura di **Franco Di Mauro Editore**

**ESPOSITORI 2025**

**Ore 21:00 / Teatro di Corte**

**IL GIRO DI NERA LIVE – UNA STAND UP TRAGEDY: IL CASO IMPAGNATIELLO**

Con **Salvatore Garzillo** e **Luca Barcellona**, calligrafo e ricercatore musicale

In collaborazione con **Comicon – Festival Internazionale della Cultura Pop**

**L'ARTE PER ESISTERE O PER RESISTERE**

# PROGRAMMA

## 4 ottobre

Ore 10:00 – 11:00 / Sala Terza Pagina

**MARCO ROSSANO**

Co-autore di *La maschera e il codice. Trasfigurare l'identità dai riti di passaggio agli avatar digitali* (Luiss University Press | Pensiero Libero, 2025)

In dialogo con **Annalisa Cervone**

Lecture di **Mario Di Fonzo**

Ore 10:00 – 11:00 / Sala Quarta Pagina

**GERARDO SPIRITO**

Autore di *Pastorale mediterranea. Fabulario delle erbe amare* (effequ, 2025)

In dialogo con **Laura Pugno**

ore 10:00 – 11:00 / Sala Prima Pagina

**SENZA LEGGE**

A partire dal libro *Senza legge. Perché l'educazione sesso-affettiva è una questione politica* (Edizioni Tlon, 2025) a cura di **Celeste Costantino, Giulia Minoli, Monica Pasquino**

Interviene **Lella Palladino** (vicepresidente Fondazione Una Messuna Centomia)

Incontro in collaborazione con **Fondazione Una Nessuna Centomila**

Ore 10:00 – 10:50 / Sala Occhiello

**LEZIONI DI COMMERCIO O SIA D'ECONOMIA CIVILE**

Con **Antonio Genovesi**, autore di *Lezioni di commercio o sia d'economia civile, commentate e annotate da Generoso Andria* (D'Amato Editore, 2024)

In dialogo con **Generoso Andria** e **Giuseppe Acocella**

Incontro a cura di **D'Amato Editore**

**ESPOSITORI 2025**

Ore 10:00 – 10:50 / Sala Risguardi

**AMORENDO**

Con **Sara Aurilia**, autrice di *Amorendo* (Giuseppe Vozza Editore, 2024)

In dialogo con **Anna Maria Zoppi**

Incontro a cura di **Giuseppe Vozza Editore**

**ESPOSITORI 2025**

Ore 11:00 – 11:50 / Sala Segnatura

**IL DILEMMA DEGLI EVENTI SBAGLIATI**

Incontro a cura di **Balzano Editore**

Con **Luciano Valentino**

Autore di *Il Dilemma degli eventi sbagliati* (Balzano Editore, 2025)

In dialogo con **Alessandro Balzano**

**ESPOSITORI 2025**

Ore 11:00 – 11:50 / Sala Occhiello

**FRAMMENTI DI KURDISTAN: VOCI E LETTERATURA DAL MONDO CURDO**

Incontro a cura di **Polidoro Editore**

**ESPOSITORI 2025**

Ore 11:00 – 11:50 / Sala Risguardi

**L'ALTRO SERGIO**

Con **Massimo Moscati**, autore di *L'altro Sergio. Vita e opere di Sergio Corbucci* (Martin Eden Edizioni, 2025)

In dialogo con **Giuseppe Borrone**

Incontro a cura di **Martin Eden Edizioni**

**ESPOSITORI 2025**

Ore 11:00 – 11:50 / Sala Frontespizio

**IDENTITÀ FLUIDE IN UNA SOCIETÀ LIQUIDA**

Con **Domenico Bellantoni**, autore di *Identità fluide in una società liquida. Educazione affettiva e di genere nel contesto contemporaneo* (Città Nuova Edizioni, 2025)

In dialogo con **Salvatore D'Angelo**

Incontro a cura di **Città Nuova Edizioni**

**ESPOSITORI 2025**

Ore 11:15 – 12:15 / Teatro di Corte

**RICHARD FORD**

Autore di *Per sempre* (Feltrinelli, 2024)

In dialogo con **Antonio Monda**

Traduzione consecutiva di **Susanna Botta**

In collaborazione con **Le Conversazioni**

Ore 11:15 – 12:15 / Sala Quinta Pagina

**ALESSIO ARENA**

Autore di *Il sesso degli alberi* (Fandango Libri, 2025)

In dialogo con **Carmen Pellegrino**

Ore 11:15 – 12:15 / Sala Terza Pagina

**SPAZIARE**

Con **Paolo Verri**

In dialogo con **Luigi Riccio** e **Maria Francesca Pedata**

A partire da **Stefano D'Arrigo**, *Horcynus Orca*, a cura di **Siriana Sgavicchia** (Rizzoli, 2025)

**QUADRANTI**

Ore 11:15 – 12:15 / Sala Quarta Pagina

**LA SAGA "LOVE SHALL NOT" – FARFALLE & IENE**

A partire dalla saga *Love Shall Not* di **Manlio Castagna** e **Marco Magnone**

Con la partecipazione di **Andrea Arru** e **Sofia Nicolini**

Moderata **Angela Albarano**

In collaborazione con **Libro Aperto, Festival della Letteratura per Ragazzi**

**FORZA QUATTRO! YOUNG**

Ore 11:15 – 12:15 / Sala del Paginone

**WANDA MARASCO**

Autrice di *Di spalle a questo mondo* (Neri Pozza, 2025)

In dialogo con **Monica Acito**

Ore 11:15 – 12:15 / Sala Ultima Pagina, Biblioteca Nazionale

**ANTONIO PASCALE**

Autore di *Cose umane* (Einaudi, 2025)

Ore 11:15 – 13:30 / Sala Prima Pagina

**L'EDITORIA DEL TERRITORIO: UN'IDENTITÀ CULTURALE DA SALVARE**

Intervengono **Rosanna Romano** (Regione Campania); **Alberto D'Angelo** (Ilfilodipartenope); **Marcello Buonuomo** (Lavieri edizioni); **Gabriella Serratrice** (Regione Piemonte); **Annamaria Candela** (Regione Puglia); **Claudio Leombroni** (Regione Emilia Romagna)

Moderata **Giorgio Izzillo**

Ore 12:00 – 12:50 / Sala Segnatura

**LUOGHI FISICI/LUOGHI DELL'ANIMA**

Con **Roberto Mondola**, **Vittorio Antonio Stella**, **Antonio Lamorte**, **Laura Varriale**, **Walter Di Fiore**

A partire dai titoli *Dell'Inferno*; *Una storia patrimonio di tutti*; *Il maestro. Vita, opere e cazzotti* di **Lucio Zurlò**, *gentiluomo, e della Boxe Vesuviana*; *La storia di Partenope*,



*quando da sirena diventò città; Prima persona singolare. La vita che cambia in un istante.*

Con **Aline Improta**

Incontro a cura di **Graus Edizioni**

**ESPOSITORI 2025**

**Ore 12:00 – 12:50 / Sala Occhiello**

**BUON COMPLEANNO, SIRENA PARTENOPE!**

Con **Donatella Trotta**, autrice di *Vedi Napoli e poi narra. Una bibliografia di storie per ragazzi e i loro grandi* (Il Gatto Verde Edizioni, 2025)

In dialogo con **Nicoletta del Giudice**

Interviene **Maura Striano**, Pedagogista e Assessore all'Istruzione e alle Famiglie della città di Napoli

Con la partecipazione degli autori **Antonella Ossorio**, **Rosario Esposito La Rossa**, **Massimiliano Virgilio**

Incontro a cura di **Il Gatto Verde Edizioni**

**ESPOSITORI 2025**

**Ore 12:00 – 12:50 / Sala Risguardi**

**VENDETTA ARBITRARIA**

Con **Elisabetta Masso**, autrice di *Vendetta arbitraria* (Rogiosi Editore, 2025)

In dialogo con **Elisabetta Masso**, **Antonio de Jesu**, **Leandro Del Gaudio**

Modera **Eloisa Crocco**

Incontro a cura di **Rogiosi Editore**

**ESPOSITORI 2025**

**Ore 12:00 – 12:50 / Sala Frontespizio**

**ANDREA SANNINO**

Autore di *Prima di Abbracciamme* (Edizioni MEA, 2024)

In dialogo con **Geltrude Vollaro** e **Franco Simeri**

Incontro a cura di **Edizioni MEA**

**ESPOSITORI 2025**

**Ore 12:30 – 13:30 / Teatro di Corte**

**INCONTRO SUL CINEMA**

A cura di **Titta Fiore**

**QUARTO POTERE**

**Ore 12:30 – 13:30 / Sala Quinta Pagina**

**TITTI MARRONE**

Autrice di *Primmammore* (Feltrinelli, 2025)

In dialogo con **Rachele Furfaro** e **Marco Demarco**

**Ore 12:30 – 13:30 / Sala Terza Pagina**

**EGIDIO IVETIC E LUIGI MASCILLI MIGLIORINI**

Autori di *Il destino del mare. Napoli e Venezia* (il Mulino, 2025)

Modera **Marta Herling**

**Ore 12:30 – 13:30 / Sala Quarta Pagina**

**MARINA CUOLLO**

Autrice di *Abilisti fantastici e dove trovarli* (Fandango Libri, 2025)

In dialogo con **Domenico Napolitano**

**Ore 12:30 – 13:30 / Sala del Paginone**

**OSSESSIONE: CONVERSAZIONE CON ROSA MONTERO**

In dialogo con **Antonella Cilento**

Traduzione consecutiva di **Antonella Sara**

**CREAZIONE**

**Ore 12:30 – 13:30** / Sala Ultima Pagina, Biblioteca Nazionale

**CHIARA TRAMONTANO**

Autrice di *Non smetterò mai di cercarti. Ogni parola è un passo verso di te*, Giulia (Cairo Editore, 2025)

In dialogo con **Ottavio Ragone**

**Ore 14:45 – 15:45** / Sala Quarta Pagina

**ANNA DELLA PIOGGIA DI MICHELA MURGIA**

Presentazione del libro di **Michela Murgia** (Einaudi, 2025)

Incontro a cura di **Purple Square**

**Ore 14:45 – 15:45** / Sala Quinta Pagina

**IL MARE NON BAGNA NAPOLI, ANNAMARIA ORTESE**

A cura del **Salotto Letterario Il velo di Maya**

**Ore 15:00 – 15:50** / Sala Segnatura

**IO ED ELLA**

Con **Roberta Geremicca**, autrice di *Io ed Ella. Unapologetically* (LFA Publisher, 2025)

Interviene **Piercarlo Fabi**

Moderata **Valentina Ciotola**

Incontro a cura di **LFA Publisher**

**ESPOSITORI 2025**

**Ore 15:00 – 15:50** / Sala Occhiello

**IL POTERE SUL CORPO DELLE DONNE. LA VIOLENZA OSTETRICA E GINECOLOGICA IN ITALIA**

Con **Giorgia Landolfo**, autrice di *Senza spegnere la voce. Il potere sul corpo delle donne da Valentina Milluzzo a tutte noi* (Nous Editrice, 2025)

In dialogo con **Giuditta Busà**

Incontro a cura di **Nous Editrice**

**Ore 15:00 – 15:50** / Sala Risguardi

**SE NON DOVESSI SENTIRMI**

Con **Cecilia Lavatore** e **La Noce**

Incontro a cura di **Red Star Press**

**ESPOSITORI 2025**

**Ore 15:00 – 15:50** / Sala Frontespizio

**PARTENOPE E LE SIRENE. VIAGGIO NEL MITO**

Con **Federica Bernardo**, autrice di *Partenope e le Sirene. Viaggio nel mito* (Valtrend editore, 2025)

Partecipa l'illustratrice **Rossella Frezza**

In dialogo con **Sara Iovene**

Incontro a cura di **Valtrend editore**

**ESPOSITORI 2025**

**Ore 16:00 – 17:00** / Teatro di Corte

**BUIO: CONVERSAZIONE CON ENRICO TERRINONI**

In dialogo con **Antonella Cilento**

**CREAZIONE**

**Ore 16:00 – 17:00** / Sala Prima Pagina

**LOU MS. FEMME**

Presenta *Rivoluzione non binaria. Viaggio nell'enbyfemminismo* (le plurali editrice, 2025)

In dialogo con **Marina Cuollo**

**Ore 16:00 – 17:00 / Sala Quinta Pagina**

**ISABELLA PEDICINI**

Autrice di *Diana De Rosa (Annella Di Massimo). La pittrice mai esistita* (De Nigris Editore, 2025)

In dialogo con **Cristina Marra**

Lecture di **Agnese Nano**

**LE QUATTRO VIE: LE ERETICHE**

**Ore 16:00 – 17:00 / Sala Terza Pagina**

**MAURO FERRARI**

Autore di *Infinitamente piccolo, infinitamente grande. Io, la nanomedicina e la vita intorno* (Mondadori, 2022)

In dialogo con **Eva Crosetta**

**LE QUATTRO VIE: SPIRITUALITÀ**

**Ore 16:00 – 17:00 / Sala Quarta Pagina**

**VINCENZO LEVIZZANI**

Autore di *Storia del mondo in 10 tempeste. Nebbia, uragani e grandi battaglie* (Il Saggiatore, 2025)

In dialogo con **Giuseppe Camorino**

**Ore 16:00 – 17:00 / Sala del Paginone**

**CRISTINA TOMASI**

Autrice di *La rivoluzione del metabolismo. Il protocollo metabolico contro infiammazione e insulino-resistenza per prevenire le malattie, rallentare l'invecchiamento e perdere peso* (Vallardi, 2025)

**Ore 16:00 – 17:00 / Sala Ultima Pagina, Biblioteca Nazionale**

**ANNA PAVIGNANO**

Autrice di *Come sale sulla pelle* (Piemme, 2025)

In dialogo con **Titti Marrone**

Lecture di **Sergio Savastano**

**Ore 16:00 – 16:50 / Sala Segnatura**

**TRIELLO – FANTASIA, TERRORE E AVVENTURA, IL TRINOMIO DELLA GIOVENTÙ**

Con **Matteo Mazzoli**, *Ombre di un'estate* e *Tutto il buio che resta* e **Simone**

**Dall'Agata**, *Leo Paletti e il grimorio delle ombre* e **Leo Paletti** e *la linea di sangue*

**Nicholas Pezzotta**, *Le cronache del Cundu. Natan e L'Ezelcorin*

Incontro a cura di **Gruppo Santelli Holding**

**ESPOSITORI 2025**

**Ore 16:00 – 16:50 / Sala Occhiello**

**VINTURA EDIZIONI SI PRESENTA**

Con **Vincenzo Di Giorgio**

In dialogo con **Giulia Savarelli**

Incontro a cura di **Vintura Edizioni**

**ESPOSITORI 2025**

**Ore 16:00 – 16:50 / Sala Risguardi**

**POCHE MA BUONE. LE VITTORIE DELL'ITALIA NEL SEI NAZIONI DI RUGBY**

Con **Felice Panico**, autore di *Poche ma buone. Le vittorie dell'Italia nel Sei Nazioni di rugby* (Ultra edizioni, 2025)

In dialogo con **Massimiliano De Falco**

In collaborazione con **FIR Campania**

Incontro a cura di **Lit edizioni**

**ESPOSITORI 2025**

**Ore 16:00 – 16:50 / Sala Frontespizio**

**L'AVVOCATO DEGLI ANIMALI**

Con **Giada Bernardi**, autrice di *L'avvocato degli animali* (Edizioni Le Lucerne, 2025)

Modera **Anthony Pet**

Incontro a cura di **Edizioni Le Lucerne**

**ESPOSITORI 2025**

**Ore 17:00 – 17:50 / Sala Segnatura**

**TIC TOC**

Con **Emanuela Tittocchia**; autrice di *Tic Toc. L'autobiografia* (Edizioni Vulcaniche, 2025)

In dialogo con **Nicola Paone** e **Adriano Teresi**

Con la partecipazione di **Vince Vivencio** e dei "PANAMA" con **Gianlorenzo Scotti** e **Gigi Libertino**

Incontro a cura di **Edizioni Vulcaniche**

**ESPOSITORI 2025**

**Ore 17:00 – 17:50 / Sala Occhiello**

**IFIGENIA: IL MITO, LA SCENA, IL SACRIFICIO**

Con **Francesco Puccio**, autore di *In sacrificio. Il personaggio di Ifigenia tra teatro e cinema* (tab edizioni, 2025)

In dialogo con **Matteo Palumbo** e **Giovanni Chianelli**

Lecture di **Giacomo Casaula**

Incontro a cura di **tab edizioni**

**ESPOSITORI 2025**

**Ore 17:00 – 17:50 / Sala Risguardi**

**LO SCIOPERO DELLE MOZZARELLE**

Con **Salvatore Bonavita**, autore di *Lo sciopero delle mozzarelle* (Pensiero Creativo, 2025)

Partecipa l'illustratore **Marco Capuozzo**

In dialogo con **Anna Rita De Simone** e **Anna Di Pasquale**

Incontro a cura di **Pensiero Creativo (Officina Editoriale Milena)**

**ESPOSITORI 2025**

**Ore 17:00 – 17:50 / Sala Frontespizio**

**DENTRO LA GIUSTIZIA**

Con **Raffaello Magi**, autore di *Dentro la giustizia* (Terra Somnia Editore, 2025)

In dialogo con **Conchita Sannino** e **Pierpaolo Bruni**

Incontro a cura di **Terra Somnia Editore**

**ESPOSITORI 2025**

**Ore 17:15 – 18:15 / Teatro di Corte**

**IL PIACERE DI ESSERE TRADOTTA**

Con **Elvira Lindo**

In dialogo con **Marco Ottaiano** e **Augusto Guarino**

In collaborazione con la XIV edizione del **Corso di Traduzione Letteraria per l'Editoria** in collaborazione tra l'**Istituto Cervantes de Nápoles** e l'**Università di Napoli L'Orientale**

**Ore 17:15 – 18:15 / Sala Prima Pagina**

**FABIO SALAMIDA**

Autore di *La riva del nero* (people, 2025)

In dialogo con **Guido Trombetti**

**Ore 17:15 – 18:15 / Sala Quinta Pagina**

**VITTORIO DEL TUFO**

Autore di *Il fiume scomparso* (Castelvecchi, 2025)

In dialogo con **Martin Rua** e **Agnese Palumbo**

Ore 17:15 – 18:15 / Sala Terza Pagina

**POESIA E TERZO PAESAGGIO**

Con **Laura Pugno**, autrice di *L'oltre* (Il saggiatore, 2025) e **Italo Testa**, autore di *Se non sarò mia* (Samuele editore, 2025) e *Autorizzare la speranza* (Interlinea, 2024)  
Modera **Carmen Gallo**

In collaborazione con **pordenonelegge – Festa del libro e della libertà**

**QUARTETTI**

Ore 17:15 – 18:15 / Sala Quarta Pagina

**GEORGINA ORELLANO**

Autrice di *Puttana femminista. Storie di una sex worker* (Edizioni TLON, 2025)

In dialogo con **Raffaella Palladino**

Traduzione consecutiva di **Serena Bernardo**

Ore 17:15 – 18:15 / Sala del Paginone

**VINCENZA ALFANO**

Autrice di *Le sibille* (Solferino, 2025)

In dialogo con **Guido Pocobelli Ragosta**

Ore 17:15 – 18:15 / Sala Ultima Pagina, Biblioteca Nazionale

**ENRICA LEONE**

Autrice di *Solo preghiere e opere di bene* ('round midnight, 2024)

In dialogo con **Antonella Cilento**

Ore 18:00 – 18:50 / Sala Segnatura

**DA MERIDIANE A PERIFERIE LIQUIDE: DONNE E SUD AL CENTRO DEL NOSTRO PIANO EDITORIALE**

Intervengono **Monica Buonanno**, Fondazione Casa Museo Murolo, **Mario Maglione**, **Oscar Di Maio**, **AnnaMaria Ghedina**, **Isabella Pedicini**, **Antonio D'Addio**

Incontro a cura di **De Nigris Editore**

**ESPOSITORI 2025**

Ore 18:00 – 18:50 / Sala Occhiello

**88/100 – L'IMPOSSIBILITÀ DI RAPPRESENTARE L'INSIEME NELLE PROSE BREVISSIME**

Con **Antonio Vangone**, autore di *88/100* (déclic edizioni, 2025)

In dialogo con il fantasiologo **Massimo Gerardo Carrese**

Incontro a cura di **déclic edizioni**

**ESPOSITORI 2025**

Ore 18:00 – 18:50 / Sala Frontespizio

**VLAD, DOVE SEI?**

Con **Mircea Cosma**, **Giuseppe Reale**, **Cristian Tufan**

Modera **Silvio de Majo**

A partire da *Vlad dove sei? Gli indizi del Codice La Nova di Napoli*. Edizione originale (la Valle del Tempo, 2025), a cura di **Giuseppe Reale**

Incontro a cura di **la Valle del Tempo**

**ESPOSITORI 2025**

Ore 18:00 – 18:50 / Sala Risguardi

**DONNE DI UN ALTRO MONDO**

Con **Maria Grazia Giammarinato**, autrice di *Donne di un altro mondo* (Edizioni All Around, 2025)

In dialogo con **Anna Maria Carloni**

Incontro a cura di **Edizioni All Around**

**ESPOSITORI 2025**

Ore 18:30 – 19:30 / Teatro di Corte

**LAMA MICHEL RINPOCHE**

Autore di *Dove vai così di fretta? Buddismo nella vita quotidiana* (Bompiani, 2025)

In dialogo con **Chiara Ghidini**

In collaborazione con **Università di Napoli L'Orientale**

Ore 18:30 – 19:30 / Sala Prima Pagina

**PIERGIORGIO PULIXI**

Autore di *L'uomo dagli occhi tristi* (Rizzoli, 2025)

In dialogo con **Giancarlo Piaci**

**QUATTRO PASSI NEL DELITTO**

Ore 18:30 – 19:30 / Sala Quinta Pagina

**NUOVE VOCI**

Con **Fosca Navarra**, *La notte fa ancora paura* (minimum fax); **Michela Panichi**, *La Cecilia* (nottetempo); **Lorenza Sabatino** *Il miracolo* (Guanda); **Giuliana Vitali** *Nata nell'acqua sporca* (Giulio Perrone Editore)

In dialogo con **Imma Borzacchiello**

A cura di **Giancarlo Piaci**

Ore 18:30 – 19:30 / Sala Terza Pagina

**SARI BASHI**

Autrice di *Maqluba. Amore capovolto* (Volland, 2025)

In dialogo con **Alfredo Guardiano**

Traduzione consecutiva di **Dalia Padoa**

Ore 18:30 – 19:30 / Sala Quarta Pagina

**GIOACCHINO MURAT**

Lezione di **Nicoletta Marini D'Armenia** (Università di Napoli L'Orientale)

Moderata **Anna Claudia Lucarella** (Università degli studi di Salerno)

**QUATTRO SALTI NELLA STORIA DI NAPOLI**

Ore 18:30 – 19:30 / Sala del Paginone

**LA SAGA DELLA FAMIGLIA MORELLI**

Con **Diana Lama** e **Diego Lama**

In dialogo con **Athos Zontini** e **Angelo Petrella**

A partire dai romanzi di **Valeria Galante** (Mondadori)

Ore 18:30 – 19:30 / Sala Ultima Pagina, Biblioteca Nazionale

**EDGAR BORGES**

Autore di *Gli espulsi* (inKnot Edizioni, 2025)

In dialogo con **Andrea Pezzè** e **Gianfranco Pecchinenda**, sociologo e traduttore dell'opera

Moderata **Tonia Zito**

Traduzione consecutiva di **Antonella Sara**

Ore 19:00 – 19:50 / Sala Segnatura

**SULLE MIE SPALLE, DENTRO IL MIO CUORE**

Con **Michele Bisceglia**, autore di *Sulle mie spalle, dentro il mio cuore* (Franco Di Mauro Editore, 2025)

In dialogo con **Maria Vittoria Bramante**

Lecture di **Rosario Di Nota**

Con la partecipazione dell'Associazione **Gli Unicorni di Diana**

Incontro a cura di **Franco Di Mauro Editore**

**ESPOSITORI 2025**

Ore 19:00 – 19:50 / Sala Occhiello

**ARTI VISIVE E INCURSIONI LETTERARIE: DA PINOCCHIO ALLA CENA DEI CERVELLI**

Con **Nino Longobradi**, *Pinocchio*; **Felix Policastro**, *Tepui la cena dei cervelli*; **Pietro Lista**, *Senza Trama*

Intervengono **Enzo Battarra, Giuseppe Coppola, Luca Palermo**

Incontro a cura di **Terre Blu**

**ESPOSITORI 2025**

**Ore 19:00 – 19:50 / Sala Risguardi**

**NOI DEL RIONE SANITÀ**

Con **Padre Antonio Loffredo**, autore di *Noi del Rione Sanità. La scommessa di un parroco e dei suoi ragazzi* (Edizioni San Gennaro e Marotta&Cafiero Editori, 2013)

In dialogo con **Rosario Esposito La Rossa**

Modera **Francesco Izzo**

Incontro a cura di **Edizioni San Gennaro (Marotta&Cafiero Editori)**

**ESPOSITORI 2025**

**Ore 19:00 – 19:50 / Sala Frontespizio**

**VENTO GIACOBINO, VENTO DI LIBERTÀ E DEMOCRAZIA**

Con **Raffaele Messina**, autore di *Vento giacobino* (Marlin Editore, 2025)

In dialogo con **Daniela Marra**

Incontro a cura di **Marlin Editore**

**ESPOSITORI 2025**

**Ore 19:45 – 20:45 / Sala Prima Pagina**

**LEGGERE: CONVERSAZIONE CON GIUSEPPE MONTESANO**

In dialogo con **Antonella Cilento**

**CREAZIONE**

**Ore 19:45 – 20:45 / Sala Quinta Pagina**

**BRIGANTI! STORIE E IMMAGINI, DAL RISORGIMENTO A OGGI,  
A PALAZZO CARIGNANO**

Tavola rotonda di presentazione della Mostra Briganti del Museo Nazionale di Risorgimento di Torino

Saluti di **Renata De Lorenzo**, presidente Società napoletana di Storia Patria e

**Massimo Adinolfi**, curatore editoriale Campania Libri Festival

Introduce **Laura di Fiore**, direttore ISRI Napoli

Intervengono **Alessandro Bollo**, direttore del Museo Nazionale di Risorgimento di Torino e

**Carmine Pinto**, direttore del Dipartimento di Studi Umanistici dell'Università di Salerno

In collaborazione con **Istituto di Storia del Risorgimento di Napoli**, con il patrocinio

**Società Napoletana di Storia Patria**

**QUATTRO SALTI NELLA STORIA DI NAPOLI**

**Ore 19:45 – 20:45 / Sala Terza Pagina**

**ALEXANDER BAUNOV**

Autore di *La fine del regime. La caduta di tre dittature europee e il destino della Russia di Putin* (Mondadori, 2025)

In dialogo con **Michele Ricciotti**

Traduzione consecutiva di **Gabriella Rammairone**

**AI QUATTRO ANGOLI DEL MONDO**

**Ore 19:45 – 20:45 / Sala Quarta Pagina**

**MONICA ACITO SULL'OPERA DI ROBERTO BOLAÑO**

Interviene **Marco Ottaiano**

In collaborazione con **Adelphi** e con **Università di Napoli L'Orientale**

**A QUATTRO MANI**

**Ore 19:45 – 20:45 / Sala Pagina Bianca**

**MICHELA PONZANI**

Autrice di *Donne che resistono. Le Fosse Ardeatine dal massacro alla memoria. 1944-2025* (Einaudi, 2025)

In dialogo con **Cristina Marra**

Lecture di **Agnese Nano**

**LE QUATTRO VIE: LE ERETICHE**

**Ore 19:45 – 20:45** / Sala del Paginone

**ANDREA RUBEN POMELLA**

Autore di *Per le strade di Napoli. Sopravvivenze urbane e cittadinanze postcoloniali* (Carocci Editore, 2025)

In dialogo con **Sabrina Efonayi**

**Ore 19:45 – 20:45** / Sala Ultima Pagina, Biblioteca Nazionale

**MIRCEA CĂRTĂRESCU E ANTONIO MORESCO**

Autori di *Dentro lo stesso sogno – Conversazioni* (Wojtek edizioni, 2025)

Moderano **Salvatore Toscano**, curatore del volume e **Pier Angelo Consoli**

Traduzione consecutiva di **Bruno Mazzoni**

In collaborazione con **Flip – Festival della Letteratura indipendente di Pomigliano d'Arco**

**Ore 20:00 – 20:50** / Sala Occhiello

**MATRIMONI, FUNERALI ED ALTRI INGARBUGLI**

Con **Alessandro Spirito**, autore di *Matrimoni, funerali ed altri ingarbugli* (Rogiosi Editore, 2025)

In dialogo con **Gaia Lucrezia Russo**

Incontro a cura di **Rogiosi Editore**

**ESPOSITORI 2025**

**Ore 20:00 – 20:50** / Sala Risguardi

**L'IO E IL NOI**

Con **Rino Malinconico**, autore di *L'IO e il NOI* (Edizioni Melagrana, 2025)

Presentano il libro **Rete Vesuviana Solidale**

In dialogo con **Domenico Modola**

Incontro a cura di **Edizioni Melagrana**

**ESPOSITORI 2025**

**Ore 20:00 – 20:50** / Sala Frontespizio

**LE DIMENSIONI DELLA TERRA**

Con **Antonio Di Gennaro**, autore di *Le dimensioni della terra. Letture sul territorio rurale, il paesaggio, la città* (Clean Edizioni, 2025)

In dialogo con **Bruno Discepolo**, **Enrico Formato**

Incontro a cura di **Clean Edizioni**

**ESPOSITORI 2025**

**Ore 20:00 – 20:50** / Sala Segnatura

**RACCONTI INCROCIATI**

Con **Lidia Mangiacotti**, autrice di *Racconti incrociati* (Balzano Editore, 2024)

In dialogo con **Alessandro Balzano**

Incontro a cura di **Balzano Editore**

Consigliato per età 6-8 anni

**ESPOSITORI 2025**

**Ore 21:00** / Teatro di Corte

**DONNA, COMICITÀ E DIRITTI: L'ARTE PER ESISTERE O PER RESISTERE?**

*Incontro/dibattito*

Introduce **Nadia Carlomagno** (professoressa ordinaria di Pedagogia sperimentale – Università Suor Orsola Benincasa di Napoli)

Intervengono **Nadia Baldi**, regista, direttrice del Festival Segreti d'Autore e vicedirettrice artistica della Fondazione Campania dei Festival; **Clara Paglionico**, magistrato presso il Tribunale per i Minorenni di Napoli; **Rosanna Romano**, Direttore Generale per le Politiche culturali e il Turismo della Regione Campania; **Maurizio Sibilio**, professore ordinario di Didattica generale e Pedagogia speciale e prorettore dell'Università di Salerno



**Ore 21:30** / Teatro di Corte

**SEMP'ESSA**

*Spettacolo*

Di e con **Rosalia Porcaro**

Musiche di **Ivan Del Vecchio** (chitarra)

**L'ARTE PER ESISTERE O PER RESISTERE**

# PROGRAMMA

## 5 ottobre

Ore 10:00 – 11:00 / Sala Quinta Pagina

### IL ROMANZO DI GAZA

Con **Atef Abu Saif**, autore di *Vita appesa* (Polidoro, 2025)

In dialogo con **Monica Ruocco**

In collaborazione con **Università di Napoli L'Orientale**

Ore 10:00 – 11:00 / Sala Quarta Pagina

### VINCENZO MONTISANO

Autore di *Inaugura stanotte il secolo del bene* (Wojtek, 2025)

In dialogo con **Giovanni Chianelli**

Ore 11:00 – 11:50 / Sala Segnatura

### IL POTERE DELLA PAROLA SCRITTA

Con **Aline Improta** e **Antonio Pacifico**

A partire da *Nuda con i vestiti. Spogliarsi delle paure e delle maschere per scoprirsi nella vera essenza di sé; lo sono Tonino: Rinascere dalle ceneri, un uomo, una missione* (Graus Edizioni, 2025)

Moderà **Giovanna Prata**

Incontro a cura di **Graus Edizioni**

**ESPOSITORI 2025**

Ore 11:00 – 11:50 / Sala Occhiello

### VLADIMIR: LETICIA MARTIN INCONTRA I GRUPPI DI LETTURA

Con **Leticia Martin**, autrice di *Vladimir* (Mar dei Sargassi, 2025)

Incontro a cura di **Mar dei Sargassi**

**ESPOSITORI 2025**

Ore 11:00 – 11:50 / Sala Risguardi

### MANCANZA

Con **Marziano Vicedomini**, autore di *Mancanza* (La Corte Editore, 2025)

Moderà **Luca Colutta**

Incontro a cura di **La Corte Editore**

**ESPOSITORI 2025**

Ore 11:00 – 11:50 / Sala Frontespizio

### OLTRE LA SUPERFICIE: LETTERATURA ALLA RICERCA DI SENSO

Con **Aldo Balestra**, autore di *80 passi in rete. Vite oltre gli ostacoli* (Il Terebinto Edizioni, 2025) e **Emilia Bersabea Cirillo**, autrice di *Arsura* (Il Terebinto Edizioni, 2025)

Moderà **Gianluca Amatucci**

Incontro a cura di **Il Terebinto Edizioni**

**ESPOSITORI 2025**

Ore 11:15 – 13:30 / Sala Prima Pagina

### PREMIO MATILDE SERAO

Con **Elisabeth Åsbrink**, autrice di *Il mio grande, bellissimo odio* (Iperborea, 2025)

Moderà **Titti Marrone**

Traduzione consecutiva di **Gabriella Rammairone**

In collaborazione con **Il Mattino**

**Ore 11:15 – 12:15 / Sala Quinta Pagina**

**GENNARO CARILLO**

Autore di *Temperanza* (il Mulino, 2025)

In dialogo con **Anna Donise**

In collaborazione con **Salerno Letteratura Festival**

**Ore 11:15 – 12:15 / Sala Terza Pagina**

**SCONFINARE**

Con **Andrea Cortellessa**, autore di *Una ragione di più per andare all'inferno. Vedere, Pasolini* (Treccani Libri, 2025)

In dialogo con **Giancarlo Alfano**

**QUADRANTI**

**Ore 11:15 – 12:15 / Sala Quarta Pagina**

**MASSIMILIANO VIRGILIO**

Autore di *Buio sulla città. Una nuova inchiesta per Matilde Serao* (Feltrinelli, 2025)

In dialogo con **Ernesto Forcellino**

**Ore 11:15 – 12:15 / Sala del Paginone**

**MANUELA MADDAMMA**

Autrice di *L'affascino* (Fandango Libri, 2025)

In dialogo con **Debora D'Addetta**

**Ore 11:15 – 12:15 / Sala Pagina Bianca**

**VICTOR DIAMANDIS**

Autore di *Nightcall* (Salani Editore, 2025)

In dialogo con **Angela Albarano**

In collaborazione con **Libro Aperto, Festival della Letteratura per Ragazzi**

**FORZA QUATTRO!**

**Ore 12:00 – 12:50 / Sala Segnatura**

**ALEXANDRA DI DANIMARCA**

Con **Raffaella Longobardi**, autrice di *Alexandra. Da Londra a Napoli. Il potere silenzioso di una regina* (De Nigris Editore, 2025)

Modera **Antonio D'Addio**

Interviene **Cristina Penco**

Incontro a cura di **De Nigris Editore**

**ESPOSITORI 2025**

**Ore 12:00 – 12:50 / Sala Occhiello**

**LE STREGHE DI BENEVENTO: MAGIE, MISTERI E AVVENTURE PER TUTTA LA FAMIGLIA**

Presentazione della collana per ragazzi *Le streghe di Benevento*

Intervengono **Maria Carmela Polisi, Paola Caruso e Claudia Cioffi**

Incontro a cura di **Edizioni Primavera**

**ESPOSITORI 2025**

**Ore 12:00 – 12:50 / Sala Risguardi**

**MOLLY E SOPHIE: DUE STORIE SUL CORAGGIO E LA SPERANZA A QUATTRO ZAMPE**

Con **Ida Armano**, autrice di *Molly. Una storia vera* e *Molly racconta Sophie. Una storia vera* (Edizioni Fioranna)

Intervengono **Lisa Molinaro e Carmen Lamberti**

Lecture di **Antonio dell'Isola**

Incontro a cura di **Edizioni Fioranna**

**ESPOSITORI 2025**

Ore 12:00 – 12:50 / Sala Frontespizio

### **PRESENTAZIONE CATALOGO 2025 EDIZIONI VULCANICHE**

Con **Stefano Sanfilippo**, *La vita immaginata di Ahmed Absieh... e altre storie*;  
**Marco Borri**, *Un nomade in cammino*; **Roberto Di Salvo**, *Acqua e Zammù – Novelle per qualche giorno*; **Nicola Cavallaro**, *Da Cristo al cristianesimo – la rivoluzione negata*; **Angelo Battagli**, *Madame – La dama bianca*; **Álvaro Lukacs**, *Un anno non c'è male*; **Eduardo Costanzo**, *Non ci resta che Napoli... e il cioccolato*; **Stefania Starace**, *Quel filo invisibile*

Modera **Nicola Paone**

Incontro a cura di **Edizioni Vulcaniche**

**ESPOSITORI 2025**

Ore 12:30 – 13:30 / Teatro di Corte

### **INCONTRO SUL CINEMA**

A cura di **Titta Fiore**

**QUARTO POTERE**

Ore 12:30 – 13:30 / Sala Quinta Pagina

### **JOSÉ LUIS SASTRE**

Autore di *Le frasi rubate* (Salani Editore, 2025)

In dialogo con **Maria Alessandra Giovannini**

Traduzione consecutiva di **Antonella Sala**

In collaborazione con **Instituto Cervantes de Nápoles**

Ore 12:30 – 13:30 / Sala Terza Pagina

### **RAFFAELE MOZZILLO**

Autore di *I fuochi della terra. Parabola della salvezza in attesa* (effequ, 2025)

In dialogo con **Nando Vitali**

Ore 12:30 – 13:30 / Sala Quarta Pagina

### **SOFIA ASSANTE**

Autrice di *La mia ultima storia per te* (Mondadori, 2025)

In dialogo con **Emanuele Bosso**

Ore 12:30 – 13:30 / Sala del Paginone

### **MATTEO COLOMBO SULL'OPERA DI J. D. SALINGER**

Modera **Francesco Paolo De Cristofaro**

Lecture di **Edoardo Sorgente**

In collaborazione con **Einaudi** e **Università degli Studi di Napoli Federico II**

**A QUATTRO MANI**

Ore 15:00 – 16:50 / Sala Occhiello

### **PRESENTAZIONE LIBRI AD EST DELL'EQUATORE**

Con **Adriano Angelini Sut**, autore di *La ballata di Berenice*

In dialogo con **Carlo Ziviello**

**Bruno Esposito**, *Un'altra volta*; **Roberto Del Gaudio**, *La nota di Rosa*

In dialogo con **Giovanni Chianelli**

Incontro a cura di **ad Est dell'Equatore**

**ESPOSITORI 2025**

Ore 16:00 - 16:50 / Sala Segnatura

### **LE FRAGILITÀ DELL'IO A PARTIRE DALL'ADOLESCENZA**

Con **Ciro Cacciola**, **Nicola Campanelli**, **Umberto Marino**, **Francesco Scarano**, **Simona Laurenza**

A partire da *Il ragazzo dai pantaloni rosa*; *L'amore che avrebbe dovuto essere*; *Piccole cose molto potenti a Pompei*; *Il mondo coi tuoi occhi*; *Panta Rei. Quando l'amore dà voce al silenzio* (Graus Edizioni)

Modera **Alessia Cherillo**

Incontro a cura di **Graus Edizioni**

**ESPOSITORI 2025**

Ore 16:00 – 17:00 / Sala Prima Pagina

**LUOGHI DA LEGGERE: LETTURA, COMUNITÀ E FUTURO DELLE LIBRERIE**

Con **Chiara Faggiolani**, autrice di *Libri insieme. Viaggio nelle nuove comunità della conoscenza* (Laterza, 2025) e **Clelia Castellano**, autrice di *No Time No Space. Come gli spazi si fanno luoghi* (Edizioni Guerini, 2025)

Introduce **Milena Cozzolino**

Intervengono **Donatella Trotta**, **Jessica Abbate** e i curatori del Book Club della Libreria Feltrinelli di piazza dei Martiri

A cura di **Feltrinelli Librerie**

Ore 16:00 – 17:00 / Sala Quinta Pagina

**TERRA COME ALBERI: CONVERSAZIONE CON GIUSEPPE BARBERA**

In dialogo con **Silvio Perrella**

**ORIGINI**

Ore 16:00 – 17:00 / Sala Terza Pagina

**PADRE GUIDALBERTO BORMOLINI**

In dialogo con **Eva Crosetta**

**LE QUATTRO VIE: SPIRITUALITÀ**

Ore 16:00 – 17:00 / Sala Quarta Pagina

**ELISABETTA RASY**

Autrice di *Perduto è questo mare* (Rizzoli, 2025)

In dialogo con **Mirella Armiero**

Ore 16:00 – 17:00 / Sala del Paginone

**EMANUELE TREVI**

Autore di *Mia nonna e il conte* (Solferino, 2025)

In dialogo con **Corrado De Rosa**

Ore 16:00 – 17:00 / Sala Pagina Bianca

**ANTONIO MORESCO**

Autore di *Lettera d'amore a Giacomo Leopardi* (Solferino, 2025)

In dialogo con **Annarita Ricci**

Ore 16:00 – 17:00 / Sala Ultima Pagina

**MATTEO BUSSOLA**

Autore di *Il talento della rondine* (Salani Editore, 2025)

In dialogo con **Angela Albarano**

In collaborazione con **Libro Aperto, Festival della Letteratura per Ragazzi**

**FORZA QUATTRO!**

Ore 16:00 – 16:50 / Sala Risguardi

**LA SCENA AMERICANA**

Con **Roberto De Gaetano**, autore di *La scena americana* (Mimesis Edizioni, 2025)

In dialogo con **Roberto Esposito**

Incontro a cura di **Mimesis Edizioni**

**ESPOSITORI 2025**

Ore 17:00 – 17:50 / Sala Segnatura

**SIAMO STELLE CHE BRILLANO**

Con **Vittoria Schisano** e **Alessio Piccirillo**, autori di *Siamo stelle che brillano* (La Corte editore, 2025)

Modera **Martina Boselli**

Incontro a cura di **La Corte Editore**

**ESPOSITORI 2025**

Ore 17:00 – 17:50 / Sala Occhiello

**DIARIO DI UNA BAMBINA INUTILE**

Con **Alberto Bile Spadaccini** e **Alice Rifelli**

A partire dal libro di **Alfonsina Storni** *Diario di una bambina inutile* (Edicola Edizioni, 2025)

Incontro a cura di **Edicola Edizioni**

**ESPOSITORI 2025**

Ore 17:00 – 17:50 / Sala Risguardi

**UNA NOTTE SENZA LA LUNA**

Con **Federica Crispo**, autrice di *Una notte senza la luna* (Bummy Edizioni, 2025)

Incontro a cura di **Bummy Edizioni**

**ESPOSITORI 2025**

Ore 17:00 – 17:50 / Sala Frontespizio

**ALDO MORO E QUEI 55 GIORNI: L'UOMO, LA DEMOCRAZIA E L'UMANESIMO POLITICO**

Con **Massimo Caputo**, autore di *Quei 55 giorni* (Edizioni Rainbow – Editoria per il divertimento culturale, 2025)

In dialogo con **Antonella Polese**

Incontro a cura di **Edizioni Rainbow**

**ESPOSITORI 2025**

Ore 17:15 – 18:15 / Teatro di Corte

**SI STAMPANO PIÙ LIBRI SULLA MUSICA CHE DISCHI: PERCHÉ?**

Dibattito sull'editoria musicale

Con **Massimo Bonelli**, **Franco Mussida** e **Lucio Palazzo**

Modera **Federico Vacalebre**

Ore 17:15 – 18:15 / Sala Prima Pagina

**ENRICO TERRINONI**

Autore di *Leggere libri non serve. Sette brevi lezioni di letteratura* (Bompiani, 2025)

In dialogo con **Gennaro Carillo**

Ore 17:15 – 18:15 / Sala Quinta Pagina

**POESIA E IMMAGINE**

Con **Antonella Anedda** e **Andrea Cortellessa**

Introduce **Carmen Gallo**

Modera **Riccardo Donati**

A partire dal libro di **Antonella Anedda** *La vita dei dettagli* (Electa, 2025)

**QUARTETTI**

Ore 17:15 – 18:15 / Sala Terza Pagina

**PRESENTAZIONE DELLA COLLANA URANO (EDIZIONI TLOU)**

Con **Francesco D'Isa**, direttore editoriale dell'Indiscreto, e **Francesco Marino**, autore di *Turisti della realtà. Come il mondo finì per diventare un contenuto social*

**QUATTRO CHIACCHIERE SULL'INTELLIGENZA (ARTIFICIALE E NON)**

Ore 17:15 – 18:15 / Sala Quarta Pagina

**LA FINE DEL REGNO DELLE DUE SICILIE**

Lezione di **Carmine Pinto** (Università di Salerno)

Modera **Germano Carotenuto** (Università degli Studi di Napoli Federico II)

**QUATTRO SALTI NELLA STORIA DI NAPOLI**

Ore 17:15 – 18:15 / Sala del Paginone

**MIRELLA ARMIERO E FRANCESCO PAOLO BRUSCO**

Autori di *Bagaglio leggero. Viaggio nei luoghi di Fabrizia Ramondino* (Nutrimenti, 2025)

Modera **Fuani Marino**

**Ore 17:15 – 18:15 / Sala Ultima Pagina, Biblioteca Nazionale**

**PEGAH MOSHIR POUR**

Autrice di *Teheran. Il fascino millenario e l'inquietudine contemporanea* (Paesi Edizioni, 2025)

In dialogo con **Davide Grossi** e **Michele Bernardini**

**AI QUATTRO ANGOLI DEL MONDO**

**Ore 18:00 – 18:50 / Sala Occhiello**

**MARACANÀ**

Intervengono **Giovanni Salomone**, **Rosario Esposito La Rossa**, **Cinzia Sorvillo**, **Ciro Romano** e **Vincenzo Imperatore**

Incontro a cura di **GARRINCHA** (Marotta & Cafiero Editori)

**ESPOSITORI 2025**

**Ore 18:00 – 18:50 / Sala Segnatura**

**OLTRE L'UMANA INDIFFERENZA. TRA TOTALITÀ E INFINITO**

Con **Giuseppe Gargano**, autore di *Oltre l'Umana Indifferenza Tra Totalità e Infinito. Discorso sulla Filosofia dell'Accoglienza possibile per una Pedagogia all'Infinito* (2025)

In dialogo con **Rosanna Romano** (Direttore Generale per le Politiche culturali e il Turismo della Regione Campania)

Moderà **Paolo Landi**

**ESPOSITORI 2025**

**Ore 18:00 – 18:50 / Sala Risguardi**

**AVANZI DI GIUSTIZIA. MEMORIE DI UNA INTERPRETE DI TRIBUNALE**

Con **Mariafrancesca Villani**, autrice di *Avanzi di giustizia. Memorie di una interprete di tribunale* (Colonnese Editore, 2025)

Con la partecipazione di **Patrizio Rispo** e **Antonio Parlati**

Lecture di **Luisa Amatuucci** e **Giorgia Gianetiempo**

Incontro a cura di **Colonnese Editore**

**ESPOSITORI 2025**

**Ore 18:00 – 18:50 / Sala Frontespizio**

**CAMILLERI A NAPOLI, DALLA TARANTELLA A MONTALBANO**

Con **Paolo Speranza**, autore di *Camilleri e Lunari. La Tarantella incriminata. Un clamoroso episodio di censura a Napoli* (La Valle del Tempo, 2025)

In dialogo con **Antonio Fiore** e **Angela Maria Fornaro**

Incontro a cura di **La Valle del Tempo**

**ESPOSITORI 2025**

**Ore 18:30 – 19:30 / Sala Quarta Pagina**

**LORENZO FLABBI SULL'OPERA DI ANNIE ERNAUX**

In dialogo con **Michele Costagliola D'Abele**

In collaborazione con **L'Orma Editore** e **Università di Napoli L'Orientale**

**A QUATTRO MANI**

**Ore 18:30 – 19:30 / Teatro di Corte**

**ANDREA BAJANI**

Autore di *L'anniversario* (Feltrinelli, 2025)

In dialogo con **Chiara di Caprio** e **Marco Viscardi**

**Ore 18:30 – 19:30 / Sala Prima Pagina**

**MIRCEA CĂRTĂRESCU**

Autore di *Theodoros* (Il Saggiatore, 2025)

In dialogo con **Salvatore Toscano**

Traduzione consecutiva di **Bruno Mazzoni**

In collaborazione con **Flip – Festival della Letteratura indipendente di Pomigliano d'Arco** e **Pisa Book Festival**

**Ore 18:30 – 19:30 / Sala Quinta Pagina**

**OLIVIER GUEZ**

Autore di *Mesopotamia* (La Nave di Teseo, 2025)

In dialogo con **Giulia Scuro**

**Ore 19:00 – 19:50 / Sala Occhiello**

**L'UZBEKISTAN DI ALESSANDRO MAGNO**

Con **Vittorio Russo**, autore di *L'Uzbekistan di Alessandro Magno* (Sandro Teti Editore, 2025)

In dialogo con **Sandro Teti**

Incontro a cura di **Sandro Teti Editore**

**ESPOSITORI 2025**

**Ore 19:00 – 19:50 / Sala Risguardi**

**LA VIOLENZA IGNORATA**

Con **Angelo Pisani**, autore di *Se questo è (ancora) un uomo. La violenza ignorata: storie vere oltre la propaganda di genere* (Apeiron Edizioni, 2025)

In dialogo con **Ginella Palmieri**

Incontro a cura di **Apeiron Edizioni**

**ESPOSITORI 2025**

**Ore 19:00 – 19:50 / Sala Frontespizio**

**IL SOLE NON BAGNA NAPOLI**

Con **Antonella Cilento**, autrice di *Il sole non bagna Napoli* (Bottega Errante Edizioni, 2024)

In dialogo con **Leopoldo Siano**

Incontro a cura di **Bottega Errante Edizioni**

**ESPOSITORI 2025**

**Ore 19:45 – 20:45 / Sala Terza Pagina**

**CHE COSA SIGNIFICA PENSARE?**

Con **Rocco Ronchi**, *La rana e lo scorpione. Il canone della potenza* (Castelvecchi Editore, 2025); **Massimo Donà**, *Una certa idea dell'idea* (Inschibollet Edizioni, 2025);

**Riccardo Manzotti**, *Sono libero, o non sono* (Liberilibri, 2025)

Modera **Anna Donise**

In collaborazione con **Dottorato di Scienze Filosofiche, Università degli Studi di Napoli Federico II**

**QUATTRO CHIACCHIERE SULL'INTELLIGENZA (ARTIFICIALE E NON)**

**Ore 19:45 – 20:45 / Sala Quinta Pagina**

**ARIA COME RESPIRO: CONVERSAZIONE CON GIUSEPPE CONTE**

In dialogo con **Silvio Perrella**

Immagini di **Mimmo Paladino**

**ORIGINI**

**Ore 19:45 – 20:45 / Sala Terza Pagina**

**L'EREDITÀ DI ORTESE IN ELENA FERRANTE**

A cura del **Salotto Letterario Il velo di Maya**

**Ore 19:45 – 20:45 / Sala Prima Pagina**

**EDOARDO ALBINATI**

Autore di *I figli dell'istante* (Rizzoli, 2025)

In dialogo con **Matteo Garrone** e **Rocco Ronchi**

**Ore 19:45 – 20:45 / Sala Quarta Pagina**

**ALESSANDRO ARESU**

Autore di *La Cina ha vinto* (Feltrinelli, 2025)

In dialogo con **Marco Fumian**

**AI QUATTRO ANGOLI DEL MONDO**



**Ore 19:45 – 20:45** / Sala Ultima Pagina, Biblioteca Nazionale

**ALAE AL-SAID**

Autrice di *Il ragazzo con la kefiyah arancione* (Ponte alle Grazie, 2025)

In dialogo con **Monica Ruocco**

In collaborazione con **Università di Napoli L'Orientale**

**Ore 19:45 – 20:45** / Sala del Paginone

**CON LA SCHIENA DRITTA**

Presentazione del libro *Giancarlo Siani. Con la schiena dritta. Scritti giornalistici* (Marotta&Cafiero Editori, 2025)

Con **Paolo Siani, Rosario Esposito La Rossa e Isaia Sales**

**Ore 21:00 – 22:15** / Teatro di Corte

**GIULIA DE CARO DETTA LA CIULLA**

*Spettacolo*

Scritto e diretto da **Carlo Faiello**

Con **Gea Martire, Elisabetta D'Acunzo e Chiara Di Girolamo**

e con l'**Orchestra da camera di Santa Chiara**

Produzione **Fondazione Il Canto di Virgilio**

**L'ARTE PER ESISTERE O PER RESISTERE**

**Ore 21:00 – 22:00** / Sala Prima Pagina

**EMANUELE TREVI**

In dialogo con **Vittorio Celotto**

A partire dalle *Opere scelte* di **Philip K. Dick** (Mondadori, 2025)

## NOTE

[illegible]

[illegible]

[illegible]

## **INFORMAZIONI**

### **INGRESSO**

Palazzo Reale di Napoli da piazza del Plebiscito.

### **MODALITÀ DI ACCESSO**

Gli eventi del Campania Libri Festival sono a ingresso gratuito e libero fino ad esaurimento posti.

### **ORARI**

2, 3 e 5 ottobre dalle ore 09:30 alle ore 21:00;

4 ottobre dalle ore 09:30 alle ore 22:00.

### **MODALITÀ DI PARTECIPAZIONE**

Per i laboratori e i workshop inviare una mail a:

[info@campanialibrifestival.it](mailto:info@campanialibrifestival.it).

Per partecipare al book club dell'Isola della Libertà contattare:  
3452806537.

Per gli spettacoli al Teatro di Corte è possibile prenotare (fino a esaurimento posti) sul sito **[campanialibrifestival.it](http://campanialibrifestival.it)**.

Per il calendario dei laboratori a cura della Scuola Italiana di Comix, consulta il sito **[campanialibrifestival.it](http://campanialibrifestival.it)**.

# Partner & collaborazioni

Campania Libri Festival è finanziato da



In collaborazione con



Partner Ufficiale



Sponsor



FEDRIGONI

# CAMPANIA LIBRI FESTIVAL

Amministratore unico  
**Alessandro Barbano**

Segretario generale  
**Alessandro Russo**

Direttore artistico  
**Ruggero Cappuccio**

Vicedirettrice artistica  
**Nadia Baldi**

Curatore editoriale  
**Massimo Adinolfi**

Comitato editoriale  
**Ernesto Forcellino**  
**Carmen Gallo**  
**Giulio Goria**  
**Giancarlo Piaci**

Altri curatori  
**Giancarlo Alfano**  
**Viola Ardone**  
**Antonella Cilento**  
**Eva Crosetta**  
**Diego De Silva**  
**Titta Fiore**  
**Cristina Marra**  
**Silvio Perrella**  
**Carmine Pinto**

Direttrice organizzativa  
**Lina Gissona**

Direttore amministrativo  
**Luca Tufano**

Amministrazione  
**Veronica Marigliano**  
**Marilù Russo**  
**Ludovico Sorrentino**

Organizzazione  
**Rossella Cannella**  
**Giuseppe D'Acunto**  
**Enrica Maria D'Urzo**  
**Micol Gaia Ferrigno**  
**Giulia Lamberti**  
**Gianlorenzo Troiano**

Ufficio tecnico  
**Vincenzo Maresca**  
**Laura Chianese**  
**Viviana Ariano**  
**Vincenzo Pastore**  
**Gennaro Staiano**  
**Diego Lama**

Internazionalizzazione,  
cooperazione culturale  
**Brunella Fusco**  
**Anna Spadolini**

Relazioni esterne  
e Cerimoniale  
**Beatrice Buti**  
**Paola Capodanno**  
**Carmen Luongo**  
**Marcella Vasco**

Biglietteria e Informatica  
**Valerio de Rensis**  
**Giusy Acampora**

Comunicazione  
Redazione e Grafica  
**Patrizia Bologna**  
**Cinzia Marotta**  
**Veronica Cimmino**  
**Emiliana De Vivo**  
**Sabrina Sabatino**

Promozione  
**Perla Montella**  
**Alessandro Bello**

Ufficio stampa  
**Massimo Perrino**  
**Ugo Cundari**  
**Mariano Fellico**  
**Patrizia Varone**

Ufficio legale  
**Gianfranco Imer**  
**Giovanni Pagliuca**

Segreteria  
**Grazia Santangelo**



Seguici su

tutti gli aggiornamenti su  
[campanialibrifestival.it](http://campanialibrifestival.it)



◆ ◆ ◆ ◆ ◆  
**FONDAZIONE  
CAMPANIA  
DEI FESTIVAL**  
DIREZIONE ARTISTICA  
RUGGERO CAPPuccio



Cofinanziato  
dall'Unione europea

